

IRA en Londres
Obuses en el jardín

Página/9

CUESTION DE TAMAÑO

- Presidente Bush: "La guerra será corta"
- General Powell: "La guerra será larga"
- Por ahora, reforma bancaria en Estados Unidos

Página/8 a 10

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1135 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

EL PRESIDENTE RECIBE HOY A LOS GOBERNADORES

Preocupado ante la hipótesis de un estallido social y frente a encuestas electorales negativas, **Menem instruyó al ministro de Acción Social para implementar con urgencia un plan de asistencia**, aún sin definir

Página/2/3

ENTRE BOMBEROS



Fotomontaje Página/12

Horangel del proletariado, *por Claudio Lozano* **6**

20 Una mujer de 40 años, *por Enrique Medina*

ERRORES

"—¿Cuáles cree usted que fueron sus errores?

—Pienso que en la época del Plan Austral yo debí haber jugado mucho más fuerte para que me votaran las modificaciones impositivas en el Congreso. Ese fue un error. Debe haber muchos otros. Todos los días... en un gobierno como el mío se hacían diez apuestas, ¿no? Si salían bien siete ya era mucho; así que cuente tres errores por día."

(Tramo de un extenso reportaje al ex presidente Raúl Alfonsín, en la edición de ayer de *Página/30*.)

Medio centenar de jubilados fueron las principales víctimas del choque de dos lanchas de paseo en el Río de la Plata: 9 muertos, 2 desaparecidos y 15 heridos

CUANDO UN POBRE SE DIVIERTE

Página/11

LO QUE FALTABA

Llueve chatarra de la Salyut-7

Página/13



El Gobierno resolvió implementar un sistema de ayuda social inmediata a la población —que aún trata de definir el ministro Avelino Porto— con el fin de evitar cualquier foco de estallido que pueda producirse como consecuencia de la grave crisis económica, a siete meses de las elecciones. Los gobernadores, también apremiados por la crisis, pedirán hoy al Presidente y sus ministros un rápido giro de los fondos coparticipables.

PLAN ASISTENCIAL DE

POR SI LAS

Un día antes del encuentro presidencial con todos los gobernadores —que llegan a la Casa Rosada con demandas y angustias, además de profecías reiteradas sobre posibles estallidos sociales—, el gabinete nacional resolvió ayer que el ministro de Salud y Acción Social se las arregle para calmar el hambre y apagar la sed de los más necesitados, aproximadamente una tercera parte de la población del país. La decisión, de paso, pretende atender a las últimas encuestas sobre intención electoral, en las que el menemismo aparece con tantas posibilidades de fracaso como las que tuvo el gobierno de Raúl Alfonsín en 1987.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se preocupó en ser didáctico en su explicación para —dijo— "no sólo convencerlos a ustedes (sus colegas de gabinete), sino que ustedes puedan convencer" e inundó la reunión con datos y estadísticas con las que fundamentó la necesidad de una recaudación impositiva importante como base principal de su plan económico. A esa altura, al presidente Menem lo traicionó el inconsciente televisivo cuando afirmó ante sus ministros, en la intimidad de su gabinete, que "estamos mal pero vamos bien". Ante el silencio que invadió la sala de situación, el jefe de Estado siguió, impasible, explicando las diferencias de este momento con el estallido de mayo de 1990 porque "no hay ni habrá hiperinflación".

Ese argumento será repetido hoy durante la reunión con los gobernadores provinciales y el lunes cuando los 26 intendentes del conurbano lleguen a traer sus angustias hasta la Capital Federal. De acuerdo con el panorama de sus dirigentes distritales y los informes de los servicios de inteligencia y el Ministerio del Interior, "aunque la situación objetiva no sea tan catastrófica como en 1990, el nivel de protesta es mucho más alto, y eso la vuelve peligrosa", sintetizó un vocero de las exposiciones realizadas en la reunión de gabinete.

Una vez más —escena que se repite casi bimestralmente desde que asumió este gobierno— el Presidente reclamó "silencio y basta de internas" a los ministros y les encargó que hagan declaraciones "no sobre personas y funcionarios, sino sobre hechos. No opinen de los demás, informen de lo que están haciendo", dijo, más o menos, según la reproducción posterior de los ministros que huyeron guardando silencio.

El gabinete creó un "comité económicosocial" que, coordinado por el secretario general, Eduardo Bauzá, seguirá la evolución de la situación e intentará apresurar la puesta en marcha de los planes. El apresuramiento será relativo, ya que de los ministros que lo integran, ayer sólo el de Trabajo, Rodolfo Díaz, y el de Salud y Acción Social, Avelino Porto, estaban en Buenos Aires, mientras que el de Educación, Antonio Salonia, y el de Interior, Julio Mera Figueroa, siguen de vacaciones.

Bauzá será también el encargado de controlar las finanzas y supervisar que los fondos girados sean utilizados sólo para planes de acción social. El mecanismo establecido dispone dos tipos de ayuda: una financiera directa, que será resuelta a través del Ministerio de Economía, y otra a través de planes sociales que coordinará el ministro Porto. Una tercera partida tendrá que ver con el crédito que permanece retenido del Banco Mundial y que será utilizado —cuando lleguen los fondos— exclusivamente para instrumentar la reforma del Estado en las provincias.

La ayuda financiera que enviará Economía será en carácter de adelanto de los fondos coparticipables y anoche el gabinete de esa cartera presidido por Cavallo analizó hasta última hora, sin lograr una definición, qué cifra estimativa podrían dar hoy a los gobernadores. "De cualquier forma, no será alta, porque la mayor ayuda vendrá por Acción Social", explicó un vocero de esa cartera.

Porto se reunió luego con los funcionarios de su área para comenzar a cumplir con la orden presidencial de demostrar la preocupación del Gobierno por el tema. Desde allí convocaron a los ministros de Salud y Acción Social de las provincias para un encuentro que mantendrán hoy en el que analizarán las gestiones que se están realizando para destrabar en la Aduana partidas de medicamentos que se encuentran retenidas.

En sus primeros cálculos, los funcionarios de Acción Social acordaron reclamar a Cavallo una "cifra previsora" que atienda los gastos que deberán realizar para sus planes

PROTESTAS GREMIALES

Tal como se lo anticiparon

"El mercado interno está paralizado, las ventas al exterior aún no observan un grado apreciable de recuperación, no hay producción y las consecuencias están a la vista: los pronósticos de crisis social que habíamos advertido para marzo se han adelantado para este mes." En la misma línea que Eduardo Angeloz advirtió anteayer al presidente Menem sobre la posibilidad de que se produzcan estallidos barriales, el ministro de Trabajo cordobés, Jorge Sappia, sumó otro pronóstico sombrío. Indirectamente, polemizó con el jefe de la cartera laboral a nivel nacional, Rodolfo Díaz, quien sostuvo que "eso (por el estallido) no va a pasar en la Argentina". En tanto, las protestas sindicales (principalmente en el ámbito estatal) continuaron su lento pero firme crecimiento en todo el país.

Buenos Aires sigue siendo, por ahora, el escenario más conflictivo. El bajo nivel salarial y la decisión oficial de pagar en dos cuotas los haberes de enero constituyen una fuente continua para la generación de medidas de fuerza. Los médicos nucleados en la interhospitalaria del conurbano, que mantienen una huelga con exclusiva atención de emergencias en 40 hospitales bonaerenses, marcharon hasta el Congreso nacional para extender el enfrentamiento al Poder Ejecutivo central. En una carta abierta al presidente Menem solicitaron auxilio a las arcas provinciales para atender liquidaciones salariales en término y recomposición de haberes. "Un profesional médico percibe unos 3 millones de australes promedio por 36 horas de labor, incluyendo adicionales", se quejaron los manifestantes, de riguroso guardapolvo blanco.

Los docentes de Moreno, a su vez, tomaron el Consejo Escolar local al comprobar que no había en los bancos orden de efectivización del adelanto salarial de 1.150.000 australes. Por problemas de caja, hasta ayer sólo se había atendido el pago a los docentes de Berisso, Ensenada y La Plata. Un maestro de grado inicial apenas percibe un millón de australes, denunció ayer el SUTEBA que lidera Mary Sánchez. El cuadro suma un cese parcial de dos horas en los juzgados locales y podría agravarse hoy si el acuerdo de gremios estatales adopta la retención de tareas que ya practica la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

El reclamo de deudas remunerativas de recomposición de haberes se hizo extensivo a los empleados públicos de Neuquén. Soportando una temperatura de 33 grados repudiaron además el proyecto de racionalización provincial que acarrearía unas 5 mil cesantías, según denunció el dirigente Julio Fuentes.

En La Rioja, docentes, agentes públicos y jubilados circunvalaron por decimooctava jornada consecutiva la Casa de Gobierno para concluir con estallido de bombas de estruendo y quema de neumáticos. Todavía se les adeudan retroactivos desde setiembre a la fecha. Ajena a la protesta, la cúpula de la CGT local conferenció con el presidente Menem en la Capital Federal y, en versión de los gremialistas, el jefe de Estado se habría comprometido a girar los fondos necesarios para calmar los ánimos.

Maestros de cuatro provincias del noroeste (Salta, Jujuy, Tucumán y Catamarca) acordaron "intensificar la lucha por la defensa de la escuela pública" y propiciaron la creación de un fondo federal educativo que garantice un haber mínimo de 4 millones. Presente en el cónclave, la ubaldinista Mary Sánchez rechazo "el proyecto privatista que se pretende aplicar en Salta como prueba piloto". A modo de perla de la caótica situación, en Chubut comenzará el lunes próximo un período de recuperación de clases por el número record de huelgas y conflictos que acumuló el ciclo lectivo anterior.

En la Capital Federal, las demandas salariales se concentraron en los sindicatos que agrupan al personal de Gas del Estado y a los maquinistas ferroviarios. En el primer caso hubo una marcha hasta la sede de la empresa. La Fraternidad, en cambio, se limitó a ratificar en conferencia de prensa que parará el lunes 18 si no se incrementa sustancialmente la remuneración básica, que es inferior a 750 mil australes. De paso, la cúpula fraternal deslindó responsabilidades por la sorpresiva huelga que protagonizaron el martes último 15 de sus seccionales.

La policía está inquieta

En la policía bonaerense existe "inquietud manifiesta" por los bajos salarios, advirtió el titular de la repartición provincial, comisario Osvaldo Somohano, quien además calificó de "preocupante" la situación entre los uniformados. "No pretendemos para la institución privilegio alguno, sino sueldos acordes a las necesidades de sus integrantes", reclamó el jefe policial, quien con su actitud declaró su solidaridad con los pedidos de sus subordinados.

Somohano quiso dejar en claro, no obstante, que "el accionar se realiza en el estricto marco de la disciplina", a raíz del pago en cuotas del sueldo de febrero. El pronunciamiento del jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires se produce luego de una semana en la que circularon insistentes versiones sobre posibles medidas de fuerza del personal policial bonaerense como forma de protesta por el atraso en el pago. Ayer hubo una especie incluso que indicaba que el Operativo Sol, seguridad en las rutas atlánticas, podría ser levantado, una medida que podría causar serios trastornos en los caminos y produciría un desgaste político al gobierno de la provincia de Buenos Aires.

LOS HALCONES VIGILAN

Ahí, donde se prende la mecha

"Me parece que en cualquier momento se arma, y va a ser peor que la otra vez. Va a ser como una guerra civil", dice don Ernesto, con el mate ya frío en la mano. Villa Mitre está a 10 minutos de colectivo de la estación San Miguel y en el '89, junto a Villa Sarmiento, Juan Vucetich y el barrio Santa Brígida fueron el epicentro de los saqueos. Ahora, bajo el sol apabullante de la tarde de verano, sólo corren los chicos con sus baldes llenos de agua en la que flotan las bombitas a la espera de una víctima para su milenario rito de carnaval. Sin embargo, debajo de esa despreocupación algo se rumorea.

"Desde hace unos diez días los Halcones están recorriendo la avenida Mitre desde el cruce Castelar hasta la Ruta 202", apunta un quiosquero, detrás de una gruesa reja, a la entrada del barrio Santa Brígida. La mayoría de los negocios ubicados en Maestro Ferreyra y la avenida habían sido saqueados y la vigilancia policial fue reforzada a principios de año, pero la aparición de unos misteriosos panfletos invitando a la revuelta ni bien se disparó el dólar —a los que nadie vio pero todos conocen— significó el inicio de patrullaje de Halcones, la tropa de elite de la policía bonaerense, hasta no hace mucho comandada por el subcomisario Luis Patti. El subgerente del supermercado Su, tranquilo, no cree que se vuelvan a repetir aquellas invasiones pero por las dudas confía, más que en su intuición, en el móvil que continuamente está en la puerta de entrada.

En el barrio Santa Brígida piensan que los ajustes no alcanzarán para sacar la gente a las calles, apacibles por la siesta. "Acá no hubo problemas —dice Luis fuera del micrófono de su emisora de FM—, tenemos fama de bravos, dicen que el que entra acá no sale sano, pero eso no es verdad. Lo que pasa es que el barrio se defiende. Pero ojo, por más vigilancia que haya, si la gente está con hambre no la para nadie. Hasta ahora, por lo menos reparten leche y algunas cosas se consiguen, más adelante no sé", termina, dubitativo. Sara, una vecina del barrio, dice que "los políticos sólo se acuerdan de nosotros cuando se vienen las elecciones" y aprovecha para hacer sus denuncias: "Los colectivos cobran hasta la estación 3600 australes y andan cuando quieren, están todos sucios y destartalados. El almacén de la otra cuadra cerró y está acaparando mercadería. El intendente se quedó con la plata del pavimento y un concejal se está haciendo, justo en la entrada del barrio, una casa de dos plantas".

"Así no se puede vivir. Recién hoy, después de casi 20 días, volví a comer carne, porque cobré. Pero mire, señor —pide doña Teresa desde su casa del Cuartel II de Muñiz, y muestra el recibo de sueldo de enfermera en una clínica privada—, mi básico es de 1.700.000 pesos (sic) y, como tuve que pedir adelantos, cobré 697. Trabajo en San Justo y gasto 20.600 por día en viaje, ¿me quiere decir cómo hago para vivir?" Al marido de Teresa lo echaron del trabajo hace dos años. Con lo que cobró de indemnización puso una despensa que fue saqueada y jamás pudo reabrir. "La gente tiene hambre, yo estoy a cargo de un comedor, pero desde el 14 de diciembre no me mandaron nada más. Yo ya no sé qué hacer. No tendrían que esperar el estallido para ocuparse de la gente", reclama, casi con bronca. Luego enumera los casos de desocupación agregada desde el año pasado: "Don Cátulo, don Sánchez, los tres Mafaledi, que trabajaban en Kapeluz, los dos Moreno..." y la lista sigue con los dedos de la otra mano. Luego se pone repentinamente reflexiva y concluye pesimista: "Acá en la salita tenemos 54 chicos con desnutrición grave. No sé qué van a ser de esta infancia, cómo se va a criar."

EMERGENCIA

MOSCAS

de ayuda social. Esa cifra fue calculada de acuerdo con lo que el gobierno radical había gastado en mayo-junio de 1990 y su actualización.

Aunque todavía no saben cómo ni cuáles son los planes a instrumentar, los integrantes del gabinete de crisis socioeconómica sí decidieron utilizar el sistema de distribución de lo que fue el Plan Alimentario Nacional del radicalismo y que en la gestión de Erman González se transformó en el POSOCO.

Pese a los fantasmas agitados en la reunión de gabinete, el Presidente anticipó que en su reunión de hoy con los gobernadores les reclamará que no "magnifiquen" el tema porque "no está todo tan mal, hay mucha operación", se supone que psicológica. Pero, a esa altura, todos saben ya que el Presidente también sabe que el camino hacia las elecciones no será fácil de transitar.


Adriana Lestido

El presidente Carlos Menem junto al ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto.
El ministro recién llegado tiene que preparar un programa de urgencia para evitar el incendio.

MENEM RECIBE A LOS GOBERNADORES

Dispuestos a todo si hay recompensa

(*Por Daniel Casas*) **"La Nación debe practicar un federalismo en serio y no federalizar sólo la pobreza". Este, con matices, será el planteo que los gobernadores de todas las provincias argentinas llevarán hoy a la reunión convocada por el presidente Carlos Menem, a partir de las 10, en la quinta de Olivos. El tema central, entonces, girará en torno de la coparticipación y la deuda que el Estado nacional mantiene con las provincias. Por obvias razones de peso político, dos de las voces cantantes serán las de Antonio Cafiero (Buenos Aires) y Eduardo Angeloz (Córdoba). Pero el planteo también será sólido por parte de las provincias productoras de petróleo, con las que la Nación mantiene una deuda del orden de los 800 millones de dólares, y de las del Noroeste, que claman por fondos para pagar sueldos y sofocar el fantasma del estallido social que las aqueja.**

El recambio del gabinete económico de la semana pasada, que catapultó a Domingo Cavallo al Palacio de Hacienda, alentó las esperanzas de un reacomodamiento de las relaciones con las provincias. Y la convocatoria presidencial a concretarse durante esta mañana consolidó las expectativas.

Angeloz, en sendas reuniones con Cavallo y Menem, anticipó durante esta semana cuál será el tenor del encuentro de hoy. Reclamó al Gobierno el pago de los 300 millones de dólares que adeuda a su provincia, ante el temor de no poder pagar los sueldos de la administración pública cordobesa, y alertó sobre posibles estallidos sociales a partir de la aplicación de las nuevas medidas económicas.

Como una confirmación de los temores del cordobés, Cafiero también reiteró durante la semana su permanente reclamo de adelanto de los fondos coparticipables, que esta vez redondeó en 100 millones de dólares. Buenos Aires no paga a sus empleados en tiempo y forma desde diciembre, y de no mediar ayuda extra las huelgas y manifestaciones de repudio se repetirán mes a mes. Y en esta provincia entran a tallar dos preocupaciones importantes para el gobierno nacional: el conurbano bonaerense fue uno de los focos principales de los saqueos de 1989, y es un distrito clave para las aspiraciones electorales del oficialismo.

Con estas realidades en sus agendas, anoche los gobernadores de provincias productoras de petróleo se reunieron en la sede metropolitana del Banco de Mendoza para delinear el discurso global que le transmitirán a Menem. En principio, el reclamo insistirá en el proyecto de ley que propone la provincialización de los recursos petroleros, que duerme desde mayo en algún cajón de la Casa Rosada en espera de su pase al Congreso. De este modo, se invertiría el sistema de regalías, porque las provincias serían las que se encargarían de recaudar los fondos para luego girar un porcentaje a la Nación.

Pero mientras tanto la exigencia del sector —piloteado por el mendocino José Bordón, el neuquino Pedro Salvatori y el salteño Hernán Cornejo— se centrará en que se respete la legislación vigente, actualmente suspendida por decreto, para que las regalías se liquiden de acuerdo con el precio internacional del petróleo y no al valor, muy por debajo, que fija la Nación de acuerdo con el mercado interno.

Si bien Bordón decidió no hacer planteos individuales —Nación adeuda a Mendoza un billón de australes de coparticipación y otros seis por regalías mal liquidadas—, puso en claro su interés "en lograr un verdadero acuerdo político para definir qué hace el Estado nacional, qué hacen las provincias, cómo nos financiamos y cómo definimos un país federal, participativo y justo". Además, también dejó traslucir su optimismo en que Cavallo pueda establecer un sistema de premios y castigos para quienes hicieron o no los deberes dictados por Economía. Un tema que seguramente estará sobre la mesa de Olivos, porque entre otros lo impulsan Angeloz y el entrerriano Jorge Busti.

Desde Neuquén, la intención es que el Estado se avenga a negociar la deuda de un billón y medio de australes que mantiene con la provincia. "Nosotros no pretendemos que nos cancelen la deuda totalmente y de una sola vez, pero sí que por lo menos se estipule mínimamente un plan de pagos y regularización de esta situación que nos está llevando a límites muy preocupantes", dijo a **Página/12** el ministro de Economía, Emilio Moreta.

La provincialización del cobro de impuestos será una de las propuestas del gobernador de Salta, Hernán Cornejo. Como miembro de los productores de petróleo, la provincia ya hizo uso de su autarquía y comenzó a exportar crudo —junto a Formosa— hacia el Paraguay, y pretende ampliar su independencia comercial. De todos modos, no escapa a la realidad que sufre todo el noroeste argentino. Los sueldos de la administración pública se están pagando fraccionados y el panorama no es bueno en cuanto al inicio del ciclo lectivo, donde se preveen conflictos gremiales. De todos modos, aseguran que el fantasma de los saqueos no sobrevuela esa provincia.

Donde sí hay amenazas de conflictos sociales serios es en Jujuy. Con un déficit de 137 millones de dólares durante 1990, que representan entre un 80 y un 85 por ciento de los recursos de este año, la situación salarial se complica. Por eso, su gobernador, Huascar Alderete, dejó traslucir ante Cavallo una eventual renuncia si no llega un urgente auxilio financiero para paliar la crisis socioeconómica. Las medidas de fuerza por la falta de pagos —todavía no se terminó de abonar diciembre— se profundizarán durante la próxima semana.

Otras situaciones paradigmáticas de la crisis generalizada son Catamarca y La Rioja. En el feudo de los Saadi, los cuestionamientos hacia la conducción política tras el asesinato de María Soledad Morales pusieron al descubierto el desorden institucional de la provincia. Y en La Rioja, las recurrentes denuncias de corrupción que pesan sobre la administración de Agustín de la Vega y la amenaza de despidos masivos en la administración pública ponen en riesgo la estabilidad institucional. La intervención federal, entonces, también será un tema a tratar hoy.

Desde el Litoral, por último, el gobernador santafesino, Víctor Reviglio, se mostró confiado en que no hay argumentos sólidos para temer una intervención. "Si no lo hicieron cuando pasó lo de (Antonio) Vanrell —dicen sus voceros— no lo van a hacer ahora". Como argumento a favor, que no le sobran, la provincia enarbola la privatización del Banco de Santa Fe efectivizada en el último mes. Una demostración palmaria de su intención de hacer los deberes con buena letra.

No es un sueño: rebajan peajes

El anuncio provocó más de un desmayo entre los desprevenidos funcionarios gubernamentales: la Asociación de Concesionarios Viales, que agrupa a los licenciatarios de las rutas nacionales, anunció que planteará al Gobierno reconsiderar el costo del peaje, para "adecuar la tarifa a la realidad económica que estamos viviendo".

Entre las alternativas que se barajan figura la de producir una rebaja temporal durante la época de cosechas, para mejorar la comercialización de los productos agropecuarios.

Cortala con el teléfono

Las novias (y los novios también), tendrán que acortar sus romances telefónicos, porque desde mañana la tarifa se incrementará un 14,48 por ciento. En las grandes ciudades del país (con más de 200.000 teléfonos), el abono mensual será de 46.441 australes para casas de familia, 139.323 para profesionales y 416.952 para comercio e industria.

En las áreas de menos de 15.000 teléfonos el abono mensual será de 25.085 australes para las casas de familia y 225.426 para comercio e industrias.

En todos los casos, los jubilados y pensionados tendrán una bonificación del 25 por ciento sobre el abono.

Se acabaron los taxis baratos

Desde mañana, los taxis dejarán de ser baratos en la Capital Federal. Con los aumentos que tendrá la tarifa a partir de la 0 hora, el precio de un viaje en los vehículos de techo amarillo se incrementará en un 54,54 por ciento.

Desde setiembre los precios se mantuvieron virtualmente congelados, hasta que el sábado pasado se dispuso un aumento del 18 por ciento. Una semana después, el incremento autorizado será del 30,46 por ciento. Cada ficha costará 850 australes (si el taxímetro no está perreado se corresponde con 200 metros de recorrido) y la bajada de bandera valdrá 6800 australes.

Diputados sin apuro y expertos sin loas ante el impuestazo

Recaudar bien sin mirar a quién parece la consigna del nuevo paquete tributario al que Cavallo ata su suerte.

(*Por Julio Nudler*) El paquete de impuestos que el Ejecutivo envió anteanoche al Congreso provocó allí poco apuro por parte de los diputados peronistas (Jorge Matzkin decidió con mucha flema que la Comisión de Presupuesto y Hacienda vuelva a ocuparse del tema la semana que viene) y chicanas radicales, exigiendo prolija información sobre el espantoso agujero fiscal que Domingo Cavallo dice haber heredado de Erman González. Las huestes de Jesús Rodríguez no perdieron la ocasión de hostigar a Carlos Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas, por su similar cargo durante la dictadura de Videla, pretexto que el propio Tacchi les sirvió en bandeja al elogiar la performance recaudatoria del Proceso.

Mientras tanto, los tributaristas miran el paquete con una mezcla de desagrado e indulgencia: "Buscan recaudar, sin mirar cómo ni sobre qué", resumió un experto ante **Página/12**. Un eje pasa por la duplicación, del 1 al 2 por ciento, en la tasa de Activos, un impuesto que reemplaza al de Capitales (con una actual tasa de 2,75 por ciento) y se diferencia de éste por no admitir la deducción de los pasivos, lo cual puede no tener demasiada importancia en un país donde el crédito casi no existe.

"La cuestión no es si Activos es un impuesto más caro o más barato que Capitales; es un impuesto más injusto", sostiene sin atenuantes otro entendido. De hecho, Activos se desentiende de la verdadera capacidad contributiva de las empresas, suponiendo que la posibilidad de generar utilidades es proporcional a los activos que posean. Esto explica que, al menos hasta ahora, Activos haya servido como pago a cuenta de Ganancias, con lo que se aproximaba a la idea de gravar los beneficios presuntos. Curiosamente, en el paquete propuesto la relación se invierte: Ganancias pasaría a funcionar como un pago a cuenta de Activos. Esta extraña inversión pretende resolver un problema que surgiría con las multinacionales norteamericanas en la Argentina. Esto porque el Internal Revenue Service (la DGI estadounidense) admite que el impuesto pagado por las utilidades en el país en que se originaron sea computado como pago a cuenta, siempre que el ente recaudador del país extranjero lo haya percibido efectivamente. La cuestión es que el IRS ahora resolvió no admitir, a esos efectos, lo que una trasnacional pague por otro tributo (en este caso Activos), aunque luego le sirva para no abonar Ganancias.

Las empresas argentinas, a las que esta cuestión no incumbe, se ven sin embargo alcanzadas de igual manera por el enfoque. Pero no es, aparentemente, el único embrollo de un régimen tributario que cada vez suma más complicaciones. En este plano también habría que computar la tasa del 4 por ciento para Activos cuando se trate de empresas de servicios, pese a que las hay capital intensivas y a que esta diferenciación obligará a definir qué es un servicio, lo cual añade más confusión al *puzzle* impositivo.

También con el IVA hay historia. Hasta ahora los responsables no inscriptos (RNI) sufrían un recargo del 20 por ciento en la tasa cuando compraban, con lo que el 16 por ciento que se proyecta habría sido para ellos del 19,2. Pero también se pretende elevar el plus al 50 por ciento, con lo que el IVA compras será para ellos del 24 por ciento.

Traducido a términos manejables, esto significa que cuando un almacenero le compre a Molinos pagará un 24 por ciento de IVA, aunque cuando venda la misma lata de aceite sólo podrá aplicar un 16 por ciento. Carrefour o Norte no tendrán esa dificultad: comprarán y venderán con el 16 por ciento. Pero al modesto almacenero le queda una escapatoria: inscribirse en el IVA, aunque por los mismos parámetros dictados por Impositiva no esté obligado a ello. Ocurre que la DGI quiere empujar a todo el mundo a anotarse, creyendo que podrá administrar enormes masas de contribuyentes.

Ricardo Ballesté



Carlos Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas.
Con Videla se recaudaba mejor, según sostuvo ayer en el Congreso.

MISILES ENTRE ESTENSSORO Y EL SUPE

La guerra del petróleo, en casa

"La discusión está agotada. El ministro Cavallo me ratificó en el cargo y me aseguró que los planes de reestructuración de YPF se van a mantener inalterables." Optimista, el interventor de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, José Estenssoro, se refirió en esos términos a la polémica que —a través de la publicación de solicitadas— mantuvo ayer con el secretario general del Sindicato Unido de Petroleros del Estado (SUPE), Diego Ibáñez. El gremio objetó la desregulación petrolera, y aunque no lo afirma públicamente, pretende conseguir el reemplazo de Estenssoro.

"Cualquiera que lea la solicitada del SUPE puede advertir que no existe ninguna propuesta novedosa, sino los mismos argumentos anacrónicos de siempre", descalificó el funcionario a sus adversarios.

—*¿El ministro Cavallo ve con buenos ojos que la polémica se haga pública de esta forma?* —interrogó **Página/12**.

—Por supuesto, y el presidente Menem también. Los dos se sorprendieron por la celeridad con que le respondimos al sindicato en el mismo diario y el mismo día. Nos enteramos a tiempo y cuando ellos nos tiraron un SCUD, les respondimos con un Patriot...

Sin embargo, el ministro Cavallo mantuvo ayer por la tarde un encuentro con Diego Ibáñez. Según la versión de un dirigente allegado al titular del SUPE en esa reunión "Cavallo se comprometió a estudiar el contenido específico de algunos de nuestros reclamos, como por ejemplo la mala administración de YPF". Un par de horas después, el economista cordobés convocó de urgencia a Estenssoro, el subsecretario de Energía, Juan Legisa, y al secretario de Planificación, Vittorio Orsi, que regresó repentinamente de Brasil, adonde permaneció hasta ayer al mediodía.

Tras el encuentro, Estenssoro salió a disipar sospechas sobre posibles cambios en sus planes para YPF. Tal como lo había hecho a través de la solicitada en *Clarín* señaló que "hay que terminar con la acumulación de activos no productivos, los métodos gerenciales anticuados y burocráticos y el exceso de costo y personal en algunas áreas". Remató su ataque al sindicato cuando dijo: "Es hora de empezar a ser una empresa y dejar de ser un comité político".

La intensidad de la ofensiva gremial también fue contundente: "Se está subordinando YPF al cartel de refinadores en lugar de proteger los intereses del país". Criticó además la decisión de "vender las destilerías de Dock Sud, Campo Durán y San Lorenzo".

El SUPE también resaltó que "las naftas se comercializan en el país al doble de los valores internacionales, ya que mientras que en el mercado mundial los precios bajaron un 20 por ciento, aquí aumentaron un 42 por ciento".

La solicitada lleva el título "Transformación o muerte de YPF" y bautizó al plan de reestructuración con el mote de "Túpac Amaru", porque considera que la compañía estatal es virtualmente descuartizada para ser entregada a las grandes multinacionales del petróleo.

El diputado nacional Antonio Cassia, proveniente también del SUPE, manifestó a **Página/12** que "la desregulación es extemporánea y muy improvisada", por lo que anticipó que exigirán una revisión de la misma.

En precios, YPF manda

Fue necesario que transcurrieran 35 días para que Shell y ESSO se dieran cuenta de que si seguían vendiendo los combustibles a valores superiores a los de YPF, su penetración en el mercado iba a disminuir. A partir de la cero hora de hoy las tres principales marcas expenderán las naftas y el gasoil a exactamente el mismo precio, con la excepción de la nafta súper de la compañía angloholandesa que costará 10 australes más.

Luego de un mes de estar en vigencia la desregulación, tiempo durante el cual YPF se ubicó en precios por debajo de sus competidoras privadas, ESSO y Shell advirtieron que habían perdido participación en las ventas a favor de la empresa estatal. Fuentes de la industria señalaron que "si bien los cambios fueron menores, es claro que en enero YPF ganó mercado".

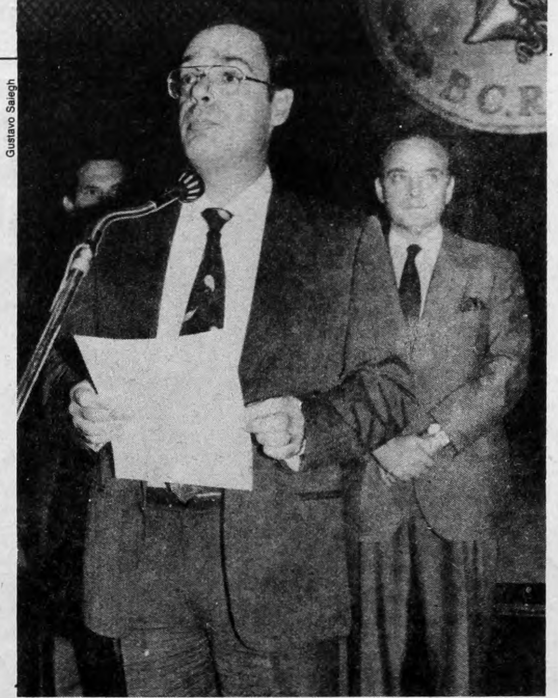
La primera en reacomodarse fue ESSO, que hasta ahora había seguido la estrategia de colocarse por encima de YPF pero vendiendo más barato que Shell. A partir de ayer rebajó los precios que marcan los surtidores, llevándolos a exactamente el mismo nivel que YPF: 6620 australes el litro de nafta extra, 5450 la común y 3700 el gasoil.

Shell tardó nada más que un día en imitar el realineamiento, anunciando que a partir de hoy aplicará una rebaja para igualar los precios de la nafta común y el gasoil, dejando la súper 10 australes más cara que su competencia.

Esta virtual unificación de precios parece ser el primer corolario de la desregulación. Los protagonistas aseguran que de ahora en más la competencia se dará en otros terrenos (calidad, atención, regalos), sobre lo cual habría pronto novedades.

Roque Fernández asumió en el Central con la banda

En una ceremonia algo raleada tomó posesión la nueva cúpula del BCRA. Su presidente relativizó la célebre banda de convertibilidad: sólo fue una señal para calmar al mercado.



Gustavo Saleigh

Roque Fernández asume en el BCRA. Cavallo mira para otro lado.
El sucesor de González Fraga no se toma la banda del dólar a pecho.

El Salón Bosch del Banco Central no lucía como en otras oportunidades. Menos banqueros que de costumbre se dieron cita para saludar a las nuevas autoridades de la entidad, que asumieron ayer en una breve ceremonia. Febrero, mes de vacaciones para muchos, fue la razón de la poca adhesión al acto, que tradicionalmente congrega al mundillo de las finanzas. Incluso, algunos de los nuevos funcionarios tuvieron que suspender su período de descanso, como Mariano Grondona hijo (flamante síndico del BCRA), para estar presentes en la asunción. El ministro Domingo Cavallo puso en funciones a la nueva cúpula de la entidad monetaria afirmando que "trabajaremos para que el sector financiero incremente sus negocios", y agregó que "reorientaremos las funciones de la banca oficial para que financie a las pequeñas y medianas empresas y a las familias".

"No tienen nada que temer (los empleados de las entidades oficiales)", se atajó Cavallo, con la experiencia que ganó en estos días después de su fracasado avance sobre la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Aseguró que no habrá despidos, ya que quienes pierdan su trabajo serán utilizados para la atención de la administración tributaria. Quien prestó mucha atención en ese momento fue Juan José Zanola (secretario general de la Asociación Bancaria), que se encontraba en primera fila, al lado del Roque Maccarrone (titular de ADEBA y del Banco Río), escuchando al ministro.

Ricardo Handley (Citibank), Steven Darch (Morgan), Eduardo Amadeo (Provincia de Buenos Aires), Eduardo del Amor (titular de ABAPRA y del Banco de Mendoza), y Raúl Stocker (Deutsche Bank), entre otros, escucharon del flamante presidente del Banco Central, Roque Fernández, que su principal misión en el corto plazo se dirigirá a mejorar la gestión de la entidad. "El acento lo pondremos sobre la política monetaria", indicó.

En un brevísimo discurso dejó en claro que con Cavallo comparte el mismo diagnóstico económico: reforma estructural en el campo fiscal, apertura económica, y autonomía del BCRA. Acompañado de los nuevos y de los inmortales directores (Marcos Saúl y Manuel Domper, ambos permanecen en sus cargos desde el primer día del gobierno de Menem), Fernández saludó uno por uno a los presentes, que en fila se acercaron al estrado.

En un corto diálogo con este diario, el vicepresidente Felipe Murolo enfatizó que "este mes será muy duro" en materia monetaria, y estimó que la oferta de base (expansión de dinero mediante emisión) será del 6 por ciento. Reconoció que el dólar a 9000 australes puede retrasarse con respecto a los precios, pero señaló que "no vamos a permitir que el retraso se vuelva explosivo".

Luego del acto, **Página/12** pudo charlar con Roque Fernández, quien pronosticó que en marzo la tasa de interés será muy inferior al 10 por ciento mensual y que la inflación de abril "volverá a un dígito".

—*¿Está de acuerdo con el esquema de banda de flotación?*—preguntó este diario.

—El problema no pasa por la definición de un esquema cambiario. No me importa si el dólar es libre, controlado, o tiene una banda. El verdadero problema es el fiscal, que si no se soluciona arruina cualquier esquema cambiario.

—*¿La banda de 9000/10.000 australes se modificará cuando el Central comience a pagar sus compromisos externos, que en febrero alcanzan a más de 600 millones de dólares?*

—No cambiaremos la banda por los pagos de deuda externa (Bónex, 60 millones a los bancos acreedores, y organismos financieros internacionales). Tenemos que pagar un poco más de 600 millones y poseemos 5500 millones en reservas, incluyendo el oro.

—*Pero la banda de convertibilidad anunciada por Cavallo se refería a la relación base monetaria / reservas de libre disponibilidad.*

—Esa banda fue anunciada para mostrar la solidez de la posición de reservas y no para atarnos estrictamente a esa relación.

SE MUDA COMERCIO EXTERIOR

Lo que no logró Caputo

(Por *M. P. Krasnob*) Los *lobbies* le dieron a Cavallo descanso durante su primera semana al frente del Ministerio de Economía. Pero a medida que se dan a conocer las primeras resoluciones ministeriales (aunque más no sean proyectos) se acabaron los tiempos de paz. Primero fueron los exportadores quienes pusieron el grito en el cielo, y hoy los gobernadores le presentarán al presidente Menem sus quejas formales porque con un proyecto de traslado del Servicio de Comercio Exterior desde el Palacio de Hacienda hasta la Cancillería piensan que se les impondrá un nuevo filtro burocrático a negocios ya encauzados.

En los dos primeros artículos del proyecto —que hasta ayer no había sido firmado y al que tuvo acceso **Página/12**— se dispone el traslado del personal, las partidas presupuestarias y las direcciones que componen el Servicio de Comercio Exterior, otorgándole un instrumento de sustancial importancia al Ministerio de Relaciones Exteriores.

Según se rumoreaba ayer en algunos pasillos del Ministerio de Economía, la decisión fue adoptada entre Cavallo y el canciller Guido Di Tella, como una fórmula para justificar la existencia de una numerosa cantidad de consulados y embajadas argentinas en el exterior.

Toda la estructura de la Cancillería se solventa hasta el momento con un arancel consular del 3,5 por ciento sobre la facturación de las importaciones argentinas, que permite acceder a una suma cercana a los 97 millones de dólares. Si el traslado se concreta se le agregarían otros 16 millones de dólares de partidas provenientes del Tesoro destinadas a sostener las 57 consejerías económicas y oficinas comerciales argentinas en el exterior.

A los exportadores y gobernadores se les escupiría literalmente el asado, porque ya tienen montada toda su estructura de contactos y relaciones por la que circulan enormes negocios.

Pero lo curioso es que la reestructuración se realizaría tras insistentes declaraciones en las que se desestimó cualquier modificación sobre este terreno. ¿Qué dice a todo esto el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti? Hasta ayer a la noche no había abierto la boca.

Los memoriosos recuerdan que, durante la época del radicalismo, los ex ministros Juan Sourrouille y Dante Caputo tuvieron una dura disputa por el control de ese importante aparato burocrático. Destacan ahora, como un hecho significativo, que el traspaso se haya hecho por acuerdo de los dos funcionarios que ocupan las mismas carteras, lo que se interpreta en diversos ambientes como una muestra más del poder que ejerce todavía Cavallo sobre su antiguo ministerio.

Esta película ya se dio

La oferta de dólares fue intensa y el Banco Central tuvo que comprar ayer 65,6 millones de dólares a 9000 australes. Al mismo tiempo, salió a absorber los australes liberados por la adquisición de divisas mediante operaciones de pase. En las casas de cambio el dólar cerró a 9030 australes y la tasa en el call se pactó al 20 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron entre 12 y 14 por ciento por sus depósitos a siete días. Las acciones continuaron retrocediendo y los Bónex insinuaron un pequeño repunte.

La mesa del Central salió a tomar 570.000 millones de australes, pagando 15,6 por ciento mensual, para esterilizar los 590.400 millones que liberó por la compra de dólares. En el mercado se interpretó que las nuevas autoridades buscan poner un piso a la tasa en torno del 15-17 por ciento mensual.

"El sistema no aceptará una caída de la tasa por debajo del 15 por ciento", comentó un operador, quien describió que ayer luego de tocar 14,7 por ciento en el segmento del call, rebotó hasta el 20,3 por ciento. "El movimiento de la tasa será muy volátil en los próximos días debido a las compras de dólares que realizará el Central", explicó.

Las acciones, entretanto, bajaron 4,3 por ciento, con un volumen de 20.516 millones de australes (2,3 millones de dólares). Los papeles de Acindar y Bagley lideraron la caída, con un retroceso del 8 por ciento. La paridad de los Bónex '89 cerró a 51,6 dólares.

Por Claudio Lozano

Horangel del proletariado

Con asombro observamos la columna de opinión del director de la revista *Unidos* aparecida ayer en **Página/12**. En ella se realiza un comentario crítico acerca de la nota titulada "Pronósticos" (publicada en el suplemento económico del 30 de diciembre de 1990) que revela la falta de atención con la que Wainfeld lee los diarios.

Cabe recordar que, además de un gran recuadro, la nota tenía un cuerpo central y a diferencia de lo que supone Su Graciosa Majestad, allí se señalaba textualmente: "La puja entre los grandes grupos económicos y los bancos acreedores por la conducción del proceso es la que definirá los escenarios futuros de la Argentina (se descartan, por ende, 'escenarios estables'). Los pronósticos suponen el mantenimiento del actual ajuste pagador, que está fuertemente articulado con los bancos y organismos internacionales (...) La afirmación de ese esquema exigirá un cambio en el patrón de ingresos fiscales que esté asociado a una mayor progresividad, porque si no se alcanza ese objetivo el panorama futuro se puede complicar hasta el punto de que no habría que descartar sobresaltos cambiarios, hiperinflación y cambio de ministros".

De ninguna manera se quiere, con esto, decir que habíamos previsto lo que a posteriori sucedería. Por el contrario, fuimos sorprendidos por "las variables cruzadas y la histórica experiencia", como rigurosamente advierte Wainfeld.

Ninguno de nosotros ha logrado constituirse en una suerte de Horangel del Proletariado pero, a falta de pan el team de *Unidos* ha logrado construir una jugosa red de información en el propio campo enemigo, la cual le habrá permitido prever, con exactitud, la crisis de enero. Entre sus amistades se cuenta el ambidiestro secretario Felipe Solá, famoso por sus ponchos reversibles.

La reclamada autocrítica para análisis y predicciones debería involucrar también a aquellos que, como el director que nos ocupa, se "fascinaron" con el Plan BB ("un intento de racionalizar el capitalismo argentino"), desplazando planteos críticos con sólo señalar que, para tener una alternativa, había que ofrecerle a Menem 3501 millones de dólares (un millón más que lo ofertado por el poderoso consorcio). Se deberían autocriticar, también, los que consideraron al Plan Bonex como un "zarpazo" sobre la Patria Financiera.

Al igual que la City, nuestro director ha descubierto que es conveniente acompañar todo aquello que comienza. Quizá por esto en su nota recomienda como innecesario desenmascarar a Cavallo.

Finalmente, la retórica de tan conspicuo antimenemista convoca a inaugurar "propuestas alternativas en plazos acuciantes". Coincidimos; por esto, el mismo día que se movilizaba la CGT a la Plaza de Mayo, hicimos público un conjunto de criterios para salir de la coyuntura. Sin duda, la misma motivación llevó a la CGE a presentar al espectro político social un modelo de crecimiento con equidad. Seguramente parciales, incompletas y perfectibles, estas propuestas se fundaron en la acuciante situación por la que atraviesa nuestro pueblo y no en los "acuciantes" ocho meses que restan para las elecciones... ¿Fulanito diputado?

NI DROMI NI GRANILLO DECLARAN

CUESTIONADO Y SIN

El fiscal Molinas, que volvió a asegurar que "no renuncié ante el presidente Menem", espera tomarle declaración a Granillo Ocampo, quien anticipó que faltará a la cita y que recusará al fiscal. Tampoco el ex ministro Dromi concurrió a su cita, y Molinas advirtió que podría "usar la fuerza pública para su comparecencia".

El ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, no se presentó ayer a declarar ante el titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, en tanto que tampoco lo hará hoy el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. Ambos están involucrados en la investigación sobre el trámite de un expediente que favoreció al consorcio argentino-norteamericano Enron-Westfield, proceso que trascendió en los últimos días en medio de una serie de entredichos sobre la renuncia de Molinas, protagonizada por el propio fiscal, Granillo Ocampo y el subsecretario de Justicia, César Arias, y que culminó con un llamado al silencio del presidente Carlos Menem. Ayer, el fiscal Molinas insistió en asegurar, ante este diario, que "no presenté mi dimisión al jefe de Estado ni él me la pidió". Granillo Ocampo, por su parte, anunció que recusará al fiscal.

El ex ministro Dromi debió presentarse en la Fiscalía a las 11 de la mañana, pero en lugar de hacerlo envió un emisario para explicar que una cuestión personal le impedía cumplir con la citación y que concurriría por la tarde, previa llamada telefónica para concertar la hora. El fiscal Molinas permaneció durante todo el día en la sede del organismo esperando al ex ministro, quien finalmente no se presentó. Molinas había advertido que "voy a esperar a Dromi hasta las 21, pero si antes llama diciendo que viene a las 3 de la madrugada lo voy a esperar igual". Ante la inasistencia del ex funcionario, el titular de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas señaló a este diario que "ahora nos quedan dos caminos por tomar: o continuamos con la investigación sin la declaración de Dromi, y después que no se queje de lo que resulte, o lo citamos nuevamente, esta vez con el apercibimiento de la posibilidad del uso de la fuerza pública para su comparencia". A última hora de la noche Molinas resolvió citarlo nuevamente para el lunes próximo a las 9.

El secretario legal y técnico de la Presidencia, por su parte, anunció que él tampoco se presentará hoy a declarar, y en cambio recusará al fiscal Molinas por animosidad manifiesta, aunque aclaró que lo hará recién la semana próxima porque no tiene "ningún apuro". Así, hoy quedará en falta por el incumplimiento frente a la citación, sin explicación alguna. Granillo Ocampo fue quien desató la serie de entredichos al anunciar el martes último que el presidente Menem había ordenado al subsecretario de Justicia que pidiera la renuncia a Molinas. Arias desmintió inmediatamente las declaraciones de Granillo Ocampo y la disputa pública culminó en otra que tuvo como escenario los despachos de Casa de Gobierno, en la que el secretario legal y técnico quedó enfrentado también con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

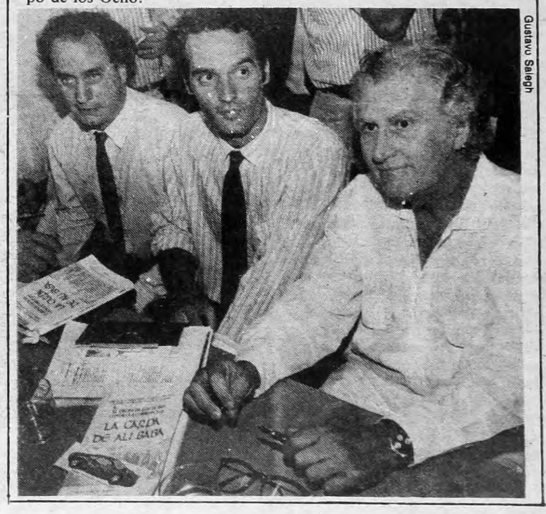
El fiscal Molinas volvió ayer a la carga contra Granillo Ocampo al destacar "la diferencia entre unos y otros funcionarios citados por la Fiscalía: el miércoles vino a declarar la ingeniera María Julia Alsogaray y llegó a la hora señalada, y destacó su afán de colaborar con el organismo, no como otros que en cuanto son llamados a declarar piden que me echen". Agregó que el hecho de citar a declarar a alguien "no implica que se lo acuse, o se ponga en duda su actuación". En relación con la investigación del trámite que benefició a la Enron-Westfield, Molinas dijo que se citó a Dromi y a Granillo Ocampo "para despejar algunas dudas que surgen de las actuaciones". Sobre la cuestión de su renuncia, señaló que "ni se la presenté ni me la pidió (Menem)" durante la reunión que ambos mantuvieron anteanoche (aunque el vocero presidencial dijo que había sido presentada): "Ni siquiera se habló del tema".

Una bomba que no

La colocación de una bomba en un avión de Austral que debía partir hacia Neuquén fue desmentida ayer por personal especializado que constató que la advertencia anónima no tenía ningún asidero. Según la información oficial suministrada en Aeroparque, a las 9.45 un llamado telefónico alertó sobre la presunta existencia de un artefacto explosivo en el avión de Austral que decolaría rumbo a Neuquén y San Carlos de Bariloche. Personal de Gendarmería y bomberos retiraron la máquina de la pista y la condujeron hasta un hangar donde fue sometida a una exhaustiva revisación sin resultado positivo. La adverten-

La carpa de Alí Babá

"La carpa de Alí Babá es el domicilio de quienes han convertido a la política en un espectáculo obsceno al servicio de la acumulación vertiginosa de ventajas y negociados personales." Así sintetizaron los autores del libro *El Grupo de los Ocho contra la corrupción - La carpa de Alí Babá*, Hugo Barcia y Norberto Ivancich, el contenido de la obra editada por Legasa y presentada ayer en sociedad por Fernando "Pino" Solanas y Aníbal Ibarra (foto). "Este libro es una convocatoria a socializar la indignación que muchos sentimos y transformarla en una alternativa viable frente al proyecto corrupto y conservador que encabeza el presidente Carlos Menem", agregaron los integrantes del Grupo de los Ocho.



Gustavo Saiegh

ANTE MOLINAS

VISITAS

Un gesto sorpresa

En un gesto que sorprendió a la oposición y a algunos miembros de su bancada —por cuanto contradecía lo convenido el miércoles— el titular del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, propuso ayer en el recinto que se tratara la nueva ley de ministerios. Como era de esperar, no logró los dos tercios del cuerpo y la iniciativa fue rechazada. Tanto el radical César Jaroslavsky, como el liberal Francisco Durañona y Vedia le recordaron a Manzano que en la Comisión de Asuntos Constitucionales se había resuelto "por unanimidad que el proyecto debía tener despacho de comisión para ser tratado".

"El radicalismo no prestará su apoyo para la sanción de la ley de reforma de ministerios si antes no se aprueba en la Comisión", dijo Jaroslavsky. Asuntos Constitucionales se reunió, presidida por Jorge Yoma, en tres oportunidades durante las últimas 48 horas y aunque el texto del proyecto se debatió exhaustivamente no hubo despacho. La ley enviada por el Poder Ejecutivo dispone la creación del Ministerio de Justicia y elimina la cartera de Obras y Servicios Públicos. La Comisión de Asuntos Constitucionales volverá a reunirse la próxima semana para discutir el despacho sobre ese proyecto de ley.


Alejandro Elías

Granillo Ocampo no lo quiere visitar a Molinas.
Si el fiscal no renuncia, está dispuesto a recusarlo.

Una custodia mal paga

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos sugirió a un grupo de diputados nacionales que soliciten un pedido de informes acerca de quién está pagando la custodia de los ex comandantes indultados, "duda no aclarada por las autoridades correspondientes". La entidad destacó que "el solo pensar que estas erogaciones fueron hechas por el erario público, mueve al escándalo".

Buenos Aires sin indexar

La Municipalidad de Buenos Aires no reajustará las cuotas de febrero y marzo correspondientes a los vencimientos de impuestos de 1990.

En relación a las tasas impositivas para 1991, la Comuna informó que reflejarán la habitual actualización anual de la base imponible y la variación que registre el índice de inflación, tal como está previsto en las normas.

Otro episodio vino a sumarse a la cuestión de la Fiscalía. Los cuatro oficiales adjuntos suspendidos y enfrentados personalmente a Molinas se presentaron ayer en la sede del organismo para reasumir sus funciones, pero el fiscal general no les permitió quedarse. Aunque algunas versiones indicaron que habían sido desalojados por la guardia policial del edificio, Molinas dijo que "se fueron por las buenas".

apareció

cia sobre una bomba causó intranquilidad en la Casa Rosada, ya que se pensó en un primer momento que se trataría de un atentado vinculado con la situación del Golfo Pérsico. "Tenemos un esquema de seguridad previsto, pero todo no puede evaluarse y preverse", confió a *Página/12* un funcionario vinculado al área de Defensa.

Desde el comienzo de la guerra, el presidente Carlos Menem cuenta con mayor custodia —que evita recurrentemente—, se acercan informes de inteligencia cada cuarenta y ocho horas y se reciben despachos cifrados provenientes de las oficinas de la SIDE en Europa.

La inteligencia nacional ha conformado con otros dos organismos de países involucrados en el conflicto una suerte de "comunidad informativa" que intenta prever posibles atentados en nuestro país. Los servicios de inteligencia extranjeros aportan información específica sobre la guerra, en tanto que la SIDE acerca los datos de la realidad nacional.

La comunidad informativa que se ha integrado decidió fortalecer la seguridad en los aeropuertos —por eso trajo inquietud la denuncia sobre una bomba en un avión de Austral—, en los pasos fronterizos y en las instalaciones del Estado y privadas que tengan que ver con la producción y comercialización del petróleo.

En realidad, el principal temor reside en que un comando proiraquí coloque un artefacto explosivo en alguna instalación vinculada a la producción petrolera. Parece que hace veinte días se desactivó una bomba en Venezuela que podría haber traído serias complicaciones, mientras que existe información fehaciente que asegura que el gobierno peruano también estuvo a punto de sufrir un atentado contra sus instalaciones de petróleo. Teniendo en cuenta estos dos antecedentes, el presidente Menem ordenó reforzar la seguridad de los pozos y las refinerías.



PETROGUERRA

CHENEY Y POWELL A ARABIA

EXPLORADORES AL



AFP

Este fin de semana Cheney y Powell estarán de regreso en Estados Unidos para informar a Bush.

La batalla terrestre es, sin dudas, una decisión complicada. Bush está de vacaciones en Kennebunkport.

Mientras el presidente George Bush declaró que la guerra será corta, su jefe de Estado Mayor, Colin Powell, aseguró que "la guerra será larga". El presidente francés, por su parte, dijo que la batalla terrestre es "inevitable". Continuaron los ataques aliados contra Irak, que a su vez a última hora lanzó misiles hacia Arabia Saudita. El acorazado "Wisconsin" entró en acción. En Tel Aviv recrudecen los temores ante la postura jordana.

(*Por Rubén Levenberg*) La orden emitida por el Pentágono para que se provea de 65.000 medallas para víctimas o heridos de guerra muestra la gravedad de la decisión que en estos días puede tomar el presidente norteamericano George Bush, quien envió al secretario de Defensa, Dick Cheney, y al jefe del Estado Mayor, general Colin Powell, para que a partir de hoy estudien con los mandos militares en Arabia Saudita la posibilidad de lanzar la ofensiva terrestre. Que por ahora nada es seguro, lo demuestran las declaraciones de Bush, quien dijo que nunca estuvo "tan seguro de que la guerra será corta", mientras Powell enfatizaba que definitivamente "la guerra será larga". Cualquiera sea su duración, el presidente de Francia, François Mitterrand, dijo que la batalla terrestre es "inevitable" y que sus compatriotas tendrán que estar preparados, porque va a ser "muy dura". Las fuerzas aliadas lanzaron ayer mortíferos ataques contra puentes y puestos de comunicación con el fin de cortar abastecimientos para las tropas iraquíes. Hay preocupación en Israel por el acercamiento del rey Hussein de Jordania a las posiciones de su tocayo iraquí.

El secretario de Defensa, Dick Cheney, y el general Colin Powell arriban hoy a Riad, donde permanecerán el fin de semana para dialogar con los mandos militares norteamericanos en el teatro de operaciones, principalmente con el general Norman Schwarzkopf. El tema central de la discusión será, aunque en Washington se desmienta oficialmente la información, el posible ataque por tierra contra Kuwait para desalojar a las tropas iraquíes.

El mismo domingo Cheney y Powell estarán de regreso en EE.UU. y pasarán el informe al presidente George Bush, quien se dispone a un breve descanso en su villa de Kennebunkport, algo que suele hacer antes de adoptar alguna resolución importante. Y la batalla terrestre es sin dudas una decisión más que complicada. El punto es saber si la aviación ya logró su objetivo de quebrar las líneas de abastecimiento de las tropas iraquíes y si los intensos bombardeos sirvieron al menos para provocar una caída de la moral de los combatientes enemigos. Según el diario *The New York Times*, el Pentágono verificó que los daños contra la Guardia Republicana (fuerza de elite iraquí) son "casi nulos". El general Thomas Kelly, del Estado Mayor, dijo que es "peligroso" querer cuantificar esos daños.

Un elemento significativo en el terreno político es el discurso del presidente de Francia, François Mitterrand, quien virtualmente confirmó el lanzamiento de la ofensiva terrestre aliada. Los discursos televisivos del jefe de Estado francés son para tener en cuenta, como ocurriera el pasado 16 de enero a la noche, cuando dijo que "ahora las armas tienen la palabra" pocas horas antes de que las bombas y misiles comenzaran a caer sobre Bagdad.

Mitterrand —quien por "razones de salud" reemplazó a su comandante en Riad, general Jean Claude Mouscardes por el general Bernard Janvier— dijo que la batalla terrestre es "inevitable" y que comenzará "antes de fin de mes". Afirmó que "estamos entrando en la fase más difícil de esta guerra" y aseguró que será "muy dura", con la intención de prevenir a su pueblo sobre las graves pérdidas humanas.

Shamir no quiere conferencias

EL PAIS de Madrid

(Por Peru Egurbide, desde Jerusalén) El gobierno israelí de Yitzhak Shamir ha rechazado formalmente su participación en cualquier conferencia internacional, cuando finalice la guerra, que se plantee como base de solución de los problemas del Medio Oriente. La paz, han dicho sus dirigentes, sólo llegará a través de negociaciones bilaterales entre Israel y sus vecinos.

El rechazo del gobierno israelí a la solución internacional para los problemas de la región fue expuesto categóricamente por el primer ministro, Yitzhak Shamir, en su discurso ante el Kneset (Parlamento) del pasado lunes. "Hoy debería estar claro para cualquiera que la idea de una conferencia internacional, que Saddam Hussein y Yaser Arafat apoyan fervientemente, no es el medio para avanzar hacia una solución, sino para imponer la voluntad del agresor", dijo Shamir. Y acto seguido advirtió: "Israel no participará en ninguna conferencia de ese tipo, y esas gentes de paz que se preocupan de nuestros mejores intereses harían algo bueno si retiraran tal idea de su agenda".

David Levy, ministro de Asuntos Exteriores y viceprimer ministro, había expuesto, incluso con más detalle, la misma idea en una intervención previa a la de Shamir que se produjo ante una delegación judía de Francia el pasado 31 de enero.

"Comunicamos hoy a nuestros amigos que es necesario estar preparados para después de la guerra. Europa y Estados Unidos consideran que la negociación entre países es el procedimiento más adecuado en la resolución de conflictos", dijo Levy. "Con ese espíritu —añadió— pedimos negociar directamente, entre países soberanos, con todos nuestros vecinos, sin condiciones previas y sin foro o comisión internacionales que se conviertan en un tribunal que juzgue a Israel".

El planteamiento del actual gobierno israelí queda, pues, claramente expuesto: lo primero es la negociación bilateral, y nada puede sustituir a ese paso. Dada la constitución de la coalición internacional que combate a Saddam Hussein, y teniendo en cuenta que ya hay una paz con Egipto, el primer objetivo declarado del gobierno israelí para la posguerra es la paz con Siria. El gobierno es consciente de que ese objetivo exige revisar la decisión de 1981 por la que Israel se anexó formalmente los Altos del Golan.

La paz de Israel con Irak es un asunto del futuro que sólo podrá ser precisado tras el cierre de la crisis. Con Jordania, la paz es un hecho, sobre todo desde que, en junio de 1988, el rey Hussein renunció a cualquier proyecto de restablecer la soberanía hachemita sobre Cisjordania.

La preocupación de Israel con este vecino se centra en lo que el gobierno denomina "la estabilidad del reino" y dependerá del desarrollo del conflicto.

Por lo que se refiere al problema palestino, el gabinete de Shamir vuelve a sacar del cajón el plan de 1989 para la concesión de una autonomía limitada a los territorios ocupados, sin participación de la OLP y con un periodo de transición de cinco años.

Las autoridades de Israel saben, sin embargo, y así lo han declarado sus portavoces, que "el Cercano Oriente de la posguerra nunca volverá a ser el de antes". Es previsible que, tras la eventual victoria aliada, Estados Unidos mantenga tropas en la zona para garantizar la seguridad de estados como Kuwait y Arabia Saudita, que son el talón de Aquiles de este conflicto.

Esa presencia activa norteamericana consolidará el ascendiente directo, militar y político, de Washington sobre una región en la que Israel había tenido hasta el momento una mano fundamentalmente libre.

Esto explica la crisis de confianza larvada que el gobierno israelí vive estos días con respecto a EE.UU. y su reacción crispada ante el último comunicado conjunto soviético-norteamericano. "Estamos convencidos de que Estados Unidos sigue oponiéndose firmemente al 'linkage', a todo vínculo entre la guerra del Golfo y el conflicto árabe-israelí", dijo David Levy el 31 de enero.

Y añadió en el mismo discurso: "Estamos seguros de que Estados Unidos sabrá ejercer su influencia sobre los países árabes con el propósito de lograr una negociación directa con nosotros que ponga fin a la guerra y consiga un acuerdo final".

La desconfianza israelí hacia Europa, con la excepción del Reino Unido, es histórica y se acentuó desde que la cumbre de Venecia de la Comunidad Europea reconoció oficialmente a la OLP como representante exclusiva del pueblo palestino, en 1981.

Fuentes diplomáticas israelíes han comentado que las recientes alusiones de ministros europeos de Exteriores, a la aceptación por Israel de una conferencia de cooperación y seguridad en el Mediterráneo están totalmente fuera de contexto.

David Levy, el ministro de Exteriores, escribió efectivamente una carta con fecha del pasado 10 de enero a la "troika" comunitaria, y, en concreto, a su homólogo italiano, Gianni de Michelis, en la que hacia el final aludía a "los parámetros" de la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa como un posible modelo.

No obstante, David Levy añadía de inmediato que la creción de un marco de confianza le resulta impensable mientras los estados árabes se mantengan en guerra con Israel, lo que remite al mismo argumento reiterativo: el gobierno de Israel no admitirá más que negociaciones bilaterales de paz y sólo alcanzado ese objetivo estará abierto a foros internacionales que consoliden el proceso.

Amnistía y los derechos

Desde el inicio de la guerra del Golfo, los países implicados, tanto en Medio Oriente como en otras partes del mundo, tienden a ignorar los derechos humanos, indicó el viernes la organización humanitaria Amnesty International. "En tiempo de guerra, los gobiernos tienden a menudo a ignorar los derechos humanos en nombre de imperativos políticos o militares", afirmó Amnesty en un comunicado.

En las dos últimas semanas, la organización de defensa de los derechos humanos expresó a diferentes gobiernos su preocupación porque no se respetan ciertos derechos fundamentales (detención sin acusación ni proceso, trato dado a los prisioneros, protección de los refugiados).

La organización menciona en particular a Egipto, donde ha debido intervenir a favor de militantes pacifistas, incluido el redactor de un periódico de la oposición que había proclamado sus convicciones en una mezquita de El Cairo.

Amnesty pidió por otro lado al gobierno de Irak que proscriba todo uso de tortura o maltrato contra los prisioneros —civiles o militares— y expresó su preocupación por la política de "escudos humanos", que expone a la muerte en forma deliberada a ciertos prisioneros, al enviarlos a lugares estratégicos. En un precedente comunicado, Amnesty se había pronunciado a favor de los objetores de conciencia norteamericanos.

SAUDITA

DESIERTO

También aclaró que su gobierno no aceptará que se avance sobre territorio iraquí —la misión encomendada por la ONU es desalojar Kuwait— y señaló que el paso de aviones norteamericanos sobre cielos franceses está permitido siempre que se cumplan dos condiciones: no se puede atacar lugares santos chiítas en Irak (tampoco centro urbanos) y no se pueden transportar armas no convencionales.

Una de las coincidencias sobre el futuro de la guerra es que si los aliados quieren lanzar una ofensiva terrestre necesitan marea alta y luna llena, algo que tendrán en los próximos días. Esto facilita el ataque en el desierto y el desembarco de los marines que están en el Golfo. Además, las acciones tendrían que lanzarse mucho antes del 17 de marzo próximo, cuando comienza el ayuno de la festividad musulmana Ramadán. De esto podría deducirse que la guerra terrestre comenzará de un momento a otro, pero lo que nadie puede asegurar es cuándo terminará. Según el presidente Bush, será una guerra muy corta y triunfarán los aliados. "Jamás estuve tan seguro de algo" dijo Bush al respecto. Quizá sin el ánimo de contradecirlo, pero con inevitable sinceridad, el general Colin Powell dijo que "la guerra está lejos de terminar".

Mientras unos y otros opinan y hacen declaraciones, en el terreno concreto de la lucha continuaron los ataques desde aire y mar contra objetivos en Irak. La llamada "carretera del infierno", que une la capital jordana Amán y la iraquí Bagdad, fue objeto de intensos bombardeos aliados. También se desencadenó lo que se denomina "la guerra de los puentes", en la que al menos hubo un centenar de iraquíes muertos y 300 heridos o desaparecidos. Todo para cortar las líneas de abastecimiento iraquíes. Un ex ministro de Justicia estadounidense, Ramsey Clark, declaró durante una visita a Irak que los efectos de estos ataques son "devastadores" para la población civil. Una de las respuestas de Saddam Hussein habría sido incendiar pozos petrolíferos en Kuwait, según denunciaron mandos norteamericanos, para dificultar la visión.

Mientras tanto, en Tel Aviv el premier Yitzhak Shamir expresó su preocupación ante el discurso del rey Hussein de Jordania, quien acaba de alabar "el coraje, la firmeza y el orgullo (iraquí) al enfrentar 28 ejércitos liderados por la más grande fuerza armada del mundo".

Teherán, París y Moscú planean para después

(*Por Claudio Uriarte*) El "partido de la paz" inorgánicamente articulado alrededor de Irán, la Unión Soviética y Francia pareció dirigir sus esfuerzos ayer en dirección a la estructuración del Golfo Pérsico después de la guerra y en rechazo de una hegemonía norteamericana en la zona. Un editorial del diario oficialista *The Tehran Times*, bajo el título de "Movimientos contra las ambiciones expansionistas en la región", cita a los tres países como participantes de un esfuerzo común contra las "ambiciones expansionistas de las dos partes beligerantes", lo que se produce en medio de intensos contactos diplomáticos entre Teherán, Moscú y París. Simultáneamente, el presidente francés, François Mitterrand, se declaró contrario a una ocupación total del territorio iraquí en la guerra y dijo que las garantías exigidas por su país a EE.UU. para permitir el vuelo de aviones estadounidenses en su espacio aéreo incluían la prohibición de transportar armas no convencionales y de bombardear lugares santos chiítas. Continuaron, entretanto, las misiones diplomáticas soviéticas en la región.

El editorial del *Tehran Times* se publicó un día después de que el secretario de Estado norteamericano, James Baker, propusiera un plan de posguerra que contempla la creación de un banco de reconstrucción regional y negociaciones árabe-israelíes para solucionar el problema palestino, pero que excluyó explícitamente a la Organización para la Liberación de Palestina como participante del diálogo. Ayer, en un asomo de diferencia con la posición norteamericana, el ministro de Economía francés, Pierre Beregovoy, afirmó que para construir una paz estable en Medio Oriente tras la liberación de Kuwait era preciso crear un Estado palestino, y, que aparte de la reconstrucción de Kuwait, el objetivo principal de posguerra debe ser asegurar "la paz a través de la celebración de una conferencia internacional árabe-israelí bajo los auspicios de las Naciones Unidas". La URSS ha respaldado esta posición, mientras Estados Unidos e Israel la han rechazado. Otro signo de diferencia francesa con EE.UU. fue la llamada telefónica de anteayer de Mitterrand al presidente iraní, Ali Akbar Rafsanjani, después que este último anunciara un plan de mediación que fue rechazado por Washington.

Vitaly Churkin, portavoz de la Cancillería soviética, rechazó ayer acusaciones de la línea dura militar de que la URSS no hizo lo suficiente para evitar la guerra del Golfo y formuló dos anuncios: el vicecanciller Alexander Belogonov, que se encuentra en Teherán, seguirá luego viaje a Turquía, aún en busca de una solución pacífica; y hubo una reunión del vicecanciller Vladimir Petrovsky con su homólogo de Yemen, país próximo a Irak, donde hubo coincidencias en que debe evitarse una escalada bélica. Simultáneamente, Igor Rogachev, otro vicecanciller soviético, llegaba a India para discutir nuevas propuestas de diálogo.

Otra punta interesante con vistas a la guerra y la posguerra es la relación Irán-Turquía. El canciller iraní, Ali Akbar Velayati, fue citado ayer por la agencia oficial IRNA como diciendo a su par turco, Ahmed Kurtcebe Alptemocin, que "la seguridad regional sólo puede quedar en manos de los Estados de la región", a lo que el ministro turco habría replicado afirmando que su país no tiene pretensiones "sobre ninguna pulgada de territorio iraquí" y que "las fronteras de Irak deben permanecer intactas".



El techo de esta camioneta explotó y de su interior salieron disparadas tres granadas.

El IRA ataca a Major

(*Por Gabriel Pasquini*) El Ejército Republicano Irlandés (IRA) fracasó ayer en su intento de liquidar al gabinete británico mediante un espectacular atentado con morteros en el corazón geográfico del poder político londinense. Uno de los proyectiles estalló a tan sólo 30 metros del lugar donde el premier John Major discutía con sus ministros el aporte financiero a la guerra del Golfo. Con flema inglesa, Major apenas recomendó: "Será mejor que continuemos la reunión en otra parte". Hubo cuatro heridos leves.

El IRA disparó tres obuses contra el número 10 de Downing Street.

En un primer momento se creyó que el ataque formaba parte de la ola de atentados de repudio a la intervención occidental en el Golfo Pérsico —el mismo día moría la primera víctima norteamericana de un atentado de este tipo, en Turquía—, pero poco después el IRA reivindicó la acción y aclaró que ésta había sido planeada en noviembre, antes de que estallara el conflicto bélico e incluso cuando Margaret Thatcher aún ocupaba la jefatura de gobierno.

"Hacemos la guerra a los ingleses para que se vayan de Irlanda del Norte desde mucho antes que existiera Saddam Hussein", se quejó el vocero del IRA.

El ataque fue impresionante por su realización en pleno centro político de Londres, pese al dispositivo de seguridad especialmente montado tras el inicio de la guerra. Una camioneta se estacionó en la mañana de ayer en la avenida Whitehall, donde se hallan todos los ministerios, frente al cuartel de la guardia montada de la Reina Isabel II. Cuando un policía iba a ordenar que continuara su marcha, el techo del vehículo explotó y del interior salieron disparadas tres granadas de mortero.

Mientras los proyectiles aún estaban en vuelo, la camioneta se incendió. Segundos antes, sus dos tripulantes habían escapado en motocicleta.

Dos de las granadas cayeron junto al edificio del Foreign Office (Cancillería), sin siquiera estallar. En cambio, la tercera se precipitó sobre el jardín de la residencia del primer ministro, ubicada en el número 10 de Downing Street, y explotó a sólo 30 metros del salón donde se hallaba reunido el gabinete.

Dos policías y dos funcionarios resultaron heridos por las astillas de los vidrios antibalas destruidos por el estallido. En tanto, en el salón, Major recomendaba mudar la reunión a otro sitio. "Nos miramos unos a otros y como nadie parecía estar herido abandonamos el lugar lo más rápidamente posible", contó luego uno de los ministros.

Margaret Thatcher se declaró "muy impresionada" por el atentado, que podría haberla tenido como blanco. No olvidaría que el IRA lo intentó en 1984, cuando una bomba estalló en el hotel donde se celebraba un congreso conservador y terminó con la vida de cinco personas.

La espectacularidad de este ataque tal vez opacara la noticia de la muerte de la primera víctima norteamericana de un atentado terrorista en repudio a la guerra del Golfo. Bobbie Mozelle, un funcionario de aduanas en la base aérea de Incirlik (Turquía) —de donde parten los bombarderos estadounidenses hacia Irak— fue asesinado a tiros por un miembro del grupo Dev-Sol, que lo acusó de ser agente de la CIA. La misma organización reivindicó el estallido de una bomba, sin víctimas, frente a la sede militar de la OTAN en Izmir, en el oeste de Turquía.

A la vez, la policía griega desactivaba en Atenas una poderosa bomba de tiempo colocada bajo el automóvil del secretario de la embajada francesa en esa ciudad, que estaba estacionado cerca de un colegio norteamericano.

Opinión

Por Salvador Benesdra

Expansión

La asociación tripartita de libre comercio que EE.UU. negocia con Canadá y México no acercará el modelo de desarrollo estadounidense al patrón exitosamente probado por la Comunidad Europea (CEE), basado en la integración económica y política de economías mixtas (estatal-privadas) para explotar intensivamente recursos escasos, ni al modelo también mixto de Japón, apoyado en la supervivencia de una alta cohesión social tradicionalista, sino que profundizará las características que EE.UU. comparte ya con el resto de América: economía fuertemente extensiva (no intensiva) para explotar recursos pletóricos con relativamente poco (y caro) capital y tecnología, desvalorización del abundante "capital humano", fe en el puro mercado y la libertad individual para salir adelante.

En efecto, a diferencia de un mercado común, una asociación de libre comercio es una pura vinculación externa que elimina barreras aduaneras recíprocas entre los miembros pero *no* los obliga a una política aduanera común contra (o a favor) de terceros *ni* implica la libre circulación de mano de obra como tampoco conlleva la consecuencia forzosa de esta última: la integración política (el estado supranacional de la CEE), base de cualquier "dirigismo" plurinacional. La CEE no elimina barreras internas para que el mercado haga el resto, sino que busca integrar naciones: subsidia moderadamente por ejemplo a Grecia, Portugal, España e Irlanda para que se eleven al nivel de desarrollo de los demás miembros, contra la tendencia del mercado, que es aumentar las diferencias. Nada semejante operará en EE.UU.-Canadá -México.

EE.UU. se burló durante el último medio siglo del supuesto despilfarro que la CEE y Japón hacían al "sobreinvertir" capital (abaratado artificialmente por sus bajas tasas de interés y los subsidios) y vender luego los productos a menudo a pérdida. Hoy esas pérdidas son ganancias: la CEE y Japón "subvaluaron" su capital financiero - industrial porque las fuerzas sociales (sindicatos, izquierdas) o geopolíticas (amenaza comunista) los obligaron a valorar su capital humano (crecimiento sostenido de salarios y bienestar) y porque las guerras y la sangrienta pérdida de sus colonias les quitaron las ganas de volver a apoyarse en la expansión territorial. Debían abundar en máquinas y tecnología porque escaseaban en recursos naturales y en posibilidades de malpagar a sus asalariados. Hoy dependen muchísimo menos que EE.UU. de esos recursos elementales (naturaleza, bajos salarios). A no ser por la presión de EE.UU, jamás habrían entrado en una guerra para controlar territorialmente el petróleo que demostraron en 1979-82 poder comprar provechosamente a más de cuatro veces su precio real actual. EE.UU. - Canadá -México (10 veces la superficie de la CEE) será en cambio un polo de economía extensiva, que siempre tenderá a extenderse más, en el bruto sentido territorial, agravando su propia debilidad industrial frente a la CEE y Japón.

Por temor a las quiebras masivas, EE.UU. reforma el sistema bancario

El proyecto reduce el monto de los fondos asegurados y permite a los bancos abrir o comprar filiales e incursionar en la Bolsa.

(Por S. B.) **En la cresta de una ola de quiebras bancarias que amenaza convertirse en terremoto bajo el peso de la recesión, la Casa Blanca envió ayer al Capitolio un proyecto de ley para permitir a los bancos actividades que les estaban prohibidas por las regulaciones impuestas para disminuir sus riesgos poco antes y después de la crisis de 1930. El proyecto, la mayor reforma económica de EE.UU. desde Roosevelt, permitirá a los bancos abrir o comprar filiales en cualquiera de los estados norteamericanos y ya no sólo en aquel donde tienen su sede (la ley McFadden de 1927 prohibió esa expansión "interestatal"), participar en el negocio de compra-venta de acciones y bonos (permitido por la ley Glass - Steagal de 1933 exclusivamente a los corredores de bolsa y los llamados "bancos de inversión" de Wall Street), ser absorbidos (comprados) por una empresa industrial (prohibido por la *Bank Holding Act* de 1956), y vender seguros (de vida, propiedad, etc.). Como contrapartida, la agencia estatal que garantiza sus depósitos (FDIC) restringirá drásticamente su respaldo y los cuatro entes oficiales regulatorios de la actividad financiera, que se fusionarán en dos, verán muy reforzados sus poderes.**

Pese a las apariencias, y a las denuncias que muchos demócratas hicieron antes de conocerse el proyecto, éste no continúa linealmente la tendencia desregulatoria que llevó a Reagan a permitir a las cajas de ahorro y préstamo (que en países como Alemania ni siquiera son privadas sino estatales) incurrir en negocios inmobiliarios (comercio, oficinas, etc.) que les estaban vedados. La quiebra del sistema de ahorro y préstamo que aquella desregulación reaganiana trajo costará, según estimación oficial, medio billón de dólares al fisco, que lo está rescatando.

El proyecto bancario apunta en cambio a corregir deficiencias competitivas frente a otros países, que surgieron del hecho de que EE.UU. instauró sus salvaguardas regulatorias contra riesgos en tiempos en que dominaba sin rivales en el mundo. Un banco de San Francisco (como el Bankamerica) puede por ejemplo abrir filiales en cualquier parte del mundo... pero no en otro estado que no sea California; y sus filiales extranjeras pueden operar con acciones en Alemania, por ejemplo, porque allí los bancos pueden, pero no su casa matriz, pues allí rige la ley Glass - Steagal. Ambas restricciones fueron decisivas para hacer que el retroceso industrial de EE.UU. se reflejara tan exageradamente en las finanzas: según dijo el miércoles el propio titular del Tesoro, Nicholas Brady, en 1969 de los 30 primeros bancos del mundo nueve eran norteamericanos, entre ellos los tres primeros, mientras que en 1989 figuró sólo uno y en el puesto 27.

Por otra parte, el retiro de la garantía de los depósitos afectará sin duda la confianza en el sistema financiero de EE.UU. (cuya moneda no deja de caer en estos días frente al marco). Pero debe tenerse presente que ya hasta ahora la FDIC sólo garantiza por ley hasta 100.000 dólares por cuenta (pese a que en emergencias siempre respalda sin límite, como en las últimas quiebras). Sólo que cada sujeto o empresa puede multiplicar casi ad infinitum sus cuentas (bajo distinto rótulo) en cada banco, mientras que el proyecto Brady sólo reconocerá ahora dos cuentas garantizables por titular y por banco: una común y otra de jubilación (privada en EE.UU.). Cada titular tiene ahora un solo recurso para obtener garantía estatal total: poner hasta 200.000 en cada banco, cosa que es más engorrosa. Pero los dos entes regulatorios que quedarán podrán garantizar sin límite alguno depósitos en "bancos demasiado grandes para dejarlos quebrar" (sic).

La reforma apunta obviamente a alentar fusiones bancarias (sobre todo interestatales) y una integración por cruza de acciones entre banca e industria (anulación de las leyes Glass-Steagal y Bank Holding) como la que existe en Alemania (tres bancos controlan allí gran parte de la industria) y en Japón (donde cada conglomerado tiene a menudo su propio banco). Eso permitiría a las compañías industriales ser menos dependientes de la financiación mediante emisión de acciones en Wall Street (donde los vaivenes de sus cotizaciones las vuelve inmediatistas), pudiendo así concentrarse en el largo plazo (aceptar por ejemplo pérdidas para ganar mercados). Pero la mutación será muy difícil por el contexto recesivo de ambos (industria y bancos), sin contar todos los otros factores de contexto (modelo económico-social) que difieren entre EE.UU. y sus rivales. Por las dudas, el Estado podrá supervisar la industria que adquiera bancos.



Fernando Dvoskin

"Nuestro sistema sufre muchas presiones", dijo Nicholas Brady.
En 1989 sólo un banco de EE.UU. estaba entre los 30 más importantes.

HAITI

El poder de Aristide

(Por Washington Uranga) **Cuando ayer en Puerto Príncipe, capital de Haití, una campesina colocó la banda presidencial al nuevo presidente de ese país, el sacerdote católico Jean Bertrand Aristide, se produjo el primer traspaso pacífico del poder en la nación caribeña desde 1804. Atrás quedaron los años sangrientos de la ocupación militar norteamericana y de la dictadura de la familia Duvalier.**

La ceremonia de asunción estuvo rodeada de manifestaciones de júbilo popular por parte de los sectores más pobres del país, quienes con su voto llevaron a la presidencia al "padre Titid".

El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; el primer ministro de Jamaica, Michael Manley; el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Baena Soares; el ex presidente de Estados Unidos James Carter y la esposa del presidente francés, Danielle Mitterrand, se contaron entre los invitados extranjeros que estuvieron presentes en la ceremonia que se realizó en la sede del congreso haitiano.

Danielle Mitterrand, quien se reunió con Aristide, ratificó la voluntad de Francia de cooperar con el nuevo gobierno. "Hay mucho por hacer en Haití y Francia está motivada a ese respecto", dijo la esposa del presidente francés. Colaboradores cercanos de Aristide han asegurado que el gobierno democrático espera que sea precisamente Francia uno de los países que mayor respaldo brinde a la frágil economía haitiana, incapaz hasta ahora de responder a las necesidades de justicia social de la mayoría del país.

A la ceremonia de asunción asistieron representantes de 22 países, entre ellos el ministro de Educación de la Argentina, Antonio Salonia, y una delegación del gobierno cubano, con quien Haití no tiene relaciones diplomáticas, presidida por Esteban Lazo, miembro del comité central del Partido Comunista de Cuba. Más de 300 mil haitianos viven en Cuba y Aristide ya anunció su voluntad de establecer lazos con el gobierno de ese país.

Por otra parte, ayer se difundió en Puerto Príncipe una carta dirigida a Aristide y firmada por más de treinta teólogos cristianos latinoamericanos, encabezados por el brasileño Leonardo Boff, en la que expresan que "como teólogos y latinoamericanos nos sentimos solidarios con la larga marcha que el pueblo haitiano junto contigo ha decidido emprender".

La carta está dirigida al "querido hermano padre Jean Bertrand Aristide, presidente de Haití" y en la misma los teólogos dicen que "queremos acompañar y colaborar en todo lo posible en ese proceso de liberación, estrechando los lazos con el pueblo haitiano". Al mismo tiempo dicen que "te felicitamos por tu elección al servicio del pueblo en la tarea de la presidencia de la república". Aristide ha tenido recientes enfrentamientos con la jerarquía de la Iglesia Católica de Haití, que se muestra preocupada por la llegada a la presidencia de un sacerdote que se autocalifica de partidario de la corriente de la teología de la liberación.

NUEVE MUERTOS Y DOS DESAPARECIDOS

A la hora del naufragio

El choque frontal de dos lanchas de recreo en las cercanías de la isla Martín García no tenía hasta ayer causas precisas, pero sí víctimas, principalmente jubilados.



Por lo menos 9 muertos y decenas de desaparecidos provocó una colisión entre 2 lanchas frente a la isla Martín García, en aguas del Río de la Plata.

La sorpresiva y violenta colisión entre dos lanchas de recreo —la Cacciola IV y la Ciudad de Paraná— en aguas del Río de la Plata, causó ayer al menos nueve muertos, quince heridos de consideración y dos personas que permanecen desaparecidas. De acuerdo a las informaciones proporcionadas por la Prefectura Naval Argentina, un total de 57 personas sobrevivieron— la mayoría de ellos jubilados que realizaban una excursión turística— y se encuentran alojados en centros asistenciales de Buenos Aires y la Isla Martín García. Entre informaciones contradictorias sobre la cantidad de pasajeros que viajaban en la Ciudad de Paraná y los silencios oficiales, hasta anoche se desconocían las razones que originaron el choque, aunque algunos sobrevivientes aseguran que esta última embarcación era piloteada por un niño de ocho años.

El accidente se produjo a las 11, a menos de cinco kilómetros de la Isla Martín García, cuando la Cacciola IV que se dirigía al puerto de Carmelo, Uruguay, con un contingente de jubilados de Villa Adelina y Boulogne, chocó frontalmente con la lancha Ciudad de Paraná que retornaba de un viaje a la Isla Martín García. Según algunas informaciones esta última embarcación no transportaba pasajeros y sólo viajaban en ella el matrimonio propietario y su hijo.

"Veníamos tranquilamente y, cuando nadie lo esperaba, la lancha chocó. Nosotros no sabíamos si estaban los salvavidas o no. Nadie nos explicó nada. Yo alcancé a aferrarme de un bolso y me pude salvar", relató Guadalupe Correa. Su marido, Roque, ya repuesto de algunas heridas leves,recordó que "empezó a entrar agua por todos lados y nos gritaban que nos tiráramos al agua. En poco tiempo llegó una lancha de Prefectura Naval y nos rescató". Ambos pertenecían al centro de jubilados de Boulogne "Vivir con Alegría" y participaban del contingente que viajaba hacia Carmelo.

Con un amplio y eficaz operativo que incluyó helicópteros, aviones, lanchas y buzos de rescate,la Prefectura respondió a la emergencia y trasladó los heridos a distintos centros asistenciales. Mario López y Cecilia Fuentes fueron internados en el Hospital de Don Torcuato. Roque Magliarino, Osvaldo Laborde, Guadalupe Correa, Eduardo Wojciekian y su hijo Javier fueron trasladados al Centro Sanidad Buenos Aires.

Al juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti, en quien recayó la causa, le corresponde ahora investigar las causas del accidente. Por ahora permanecen detenidas cuatro personas: Osvaldo Laborde, dueño de la Cacciola IV; Mario López, marinero de esa embarcación; Claudia Cecilia de la Fuente, azafata; y Eduardo Wojciekian, dueño de la Ciudad de Paraná. Sobre este último se cifran las mayores responsabilidades de los testigos ya que —dicen— "la lancha volvía sola con tres personas y la manejaba un niño". El niño es Javier, internado con politraumatismos y de acuerdo a las versiones no pudo controlar la embarcación frente al movimiento de las aguas, por lo que embistió a la otra embarcación. Las autoridades de Prefectura evitaron confirmar los dichos de los sobrevivientes, aunque admitieron que esa posibilidad estaba siendo investigada.

Entre las variadas informaciones a que dio lugar el accidente, dos en especial, concentraron la atención de las agencias noticiosas. Una la que menciona un choque ocurrido el año pasado por la Cacciola IV y que no llegó a trascender públicamente por no haber arrojado víctimas. Otra la que da cuenta de que el Centro de Jubilados "Vivir con Alegría" fue creado por el empresario fúnebre y asesor presidencial —ahora destacado en Catamarca— Alfredo Péculo. El cronista de la agencia Diarios y Noticias (DYN) que cubría el accidente denunció que fue amenazado en la ciudad de Tigre, justo detrás de varias ambulancias de la Cochería Paraná para que no vinculara a Péculo con el trágico caso.

Naufragio en sospecha

El último accidente fluvial de importancia ocurrido en aguas del Río de la Plata se registró en 1986. Un 3 de noviembre, a las siete y media de la tarde, partía desde la ciudad uruguaya de Colonia el aliscafo "Flecha del Litoral", con destino al puerto de Buenos Aires. Veinte minutos antes de arribar a su destino, una cañería encargada de llevar combustible a la sala de máquinas comenzó a despedir el líquido, debido a una fisura producida en su estructura. De inmediato, el fuego se esparció por la nave. Los controles automáticos no funcionaron.

El "Flecha del Litoral" transportaba 103 pasajeros y 9 tripulantes. El accidente provocó 4 muertos, 10 desaparecidos y 60 heridos de gravedad. Las investigaciones judiciales encontraron obstáculos en forma permanente. Recién en octubre del año pasado, la Sala I de la Cámara Federal confirmaba la prisión preventiva para el capitán de la nave, Carlos Jarsun. El delito: "Naufragio culposo con múltiples muertos". Pero la mayor incógnita continúa oculta bajo las aguas: el casco del "Flecha del Litoral" aún no ha aparecido.

Choque en la ruta

Un micro de la Empresa Argentina que cumplía el trayecto Buenos Aires-Mar del Plata volcó a la altura del kilómetro 351 de la Ruta Nacional N° 2, en jurisdicción del partido de Coronel Vidal, dejando como saldo tres muertos y 39 heridos de distintas consideraciones. El hecho se produjo alrededor de las 6.30 de ayer, cuando el ómnibus tomó una prolongada curva, salió de su carril y, luego de volcar quedó semisumergido en una zanja de un metro y medio de profundidad formada en la banquina.

Sobre las causas del accidente existen dos versiones: algunos sostienen que la niebla existente durante la madrugada pasada impidió conducir al conductor, mientras otras versiones afirman que "por las huellas dejadas por el vehículo sobre el asfalto pudo ser una falla humana". De las tres víctimas —dos mujeres y un hombre—, sólo logró identificarse a Claudio Rodolfo Milano, quien viajaba como pasajero. En tanto, uno de los conductores del micro, Pedro López, continúa internado en el Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata.

Luque: gente en problemas

Ayer finalizó la tercera autopsia practicada sobre el cuerpo de María Soledad Morales, exámenes que mostrarán resultados recién en el término de dos semanas. El cuerpo de la joven fue liberado y se espera ahora la autorización del juez para retornarlo a Catamarca. En esa provincia, el magistrado a cargo de la causa, José Ventimiglia, dispuso el traslado del ex jefe de policía Miguel Ferreyra, acusado de ilícitos vinculados al asesinato, y la demora de dos empleados del diputado Angel Luque, padre de Guillermo —uno de los principales sospechosos—, a quienes había tomado declaración momentos antes. En tanto, las calles de San Fernando eran recorridas en la tarde de ayer —oportunidad en la que se cumplió el quinto mes del crimen— por la vigésimo primera Marcha del Silencio.

Derrame de petróleo: Saddam no fue

Las aguas del puerto de la ciudad de La Plata se ennegrecieron ayer a raíz de un derrame de petróleo originado en una destilería de YPF en la localidad de Ensenada. La mancha negra —de una extensión superior a los dos kilómetros— avanzó ayer por el canal oeste hasta el Río Santiago y, para evitar que alcance la desembocadura del Río de la Plata y afecte las tomas de agua de Obras Sanitarias de la Nación, se dispuso ayer un operativo de emergencia mediante el empleo de barreras flotantes similares a las empleadas en el derrame del Golfo Pérsico.

Las informaciones sobre las causas que determinaron el derrame son contradictorias. Según el administrador de la destilería de YPF, Leónidas Sicalos, "lo único que pudimos detectar es la rotura de una cañería que conduce agua e hidrocarburos". El funcionario explicó que las tareas de contención están siendo realizadas "con personal propio y contratado y, por ahora, no podemos evaluar el volumen exacto de petróleo derramado ni su impacto sobre el medio ambiente debido a la urgencia por acotar el siniestro".

De acuerdo con la versión de los vecinos de Ensenada, y a la que se sumaron los ediles Alberto Matas (UCR), Juan Quartara (PJ), Pedro Pereyra (PJ) y Néstor Gil (PDP), la pérdida de combustible se produjo por el desborde de una de las piletas de recuperación que están ubicadas en el canal oeste y que contienen una gran cantidad de desechos contaminantes además de una gruesa capa de petróleo. Después de recorrer la planta de YPF los concejales decidieron exigir un informe detallado "porque estas situaciones llegan a provocar muy graves consecuencias". Para los ediles y los vecinos la principal preocupación es que la mancha negra no alcance las aguas del Río de la Plata y complique aún más la situación de sus aguas que abastecen a los 12 millones de habitantes de la Capital y el Gran Buenos Aires.

Actualmente, aunque no se trate de petróleo, el "río más ancho del mundo" recibe en sus aguas amarronadas una tonelada de residuos contaminantes cada veinte segundos —entre cloacas y efluentes industriales— lo que determina la presencia de 500 mil a un millón de bacterias por cada cien mililitros de agua, cifra diez mil veces superior a la media normal.

Más barullo antipeaje

Es una moda y hace furor: la próxima protesta contra los peajes se realizará el lunes próximo en Entre Ríos, en la intersección de las rutas nacionales 14 y 18. El reclamo se basa en los excesivos costos de las tarifas de peaje sobre la producción y el comercio. Según sus organizadores, el acto cuenta con el apoyo masivo de los sectores económicos de la provincia y también del gobernador Jorge Busti, los senadores nacionales Luis Brasesco y Ricardo Laferrière y varios diputados.

Lata Liste quedó afuera

El secretario de Cultura Julio Bárbaro informó ayer al empresario José Lata Liste que habían cesado sus funciones como comisario del pabellón argentino de la exposición que, por los 500 años del descubrimiento de América, se realizará en Sevilla en 1992. Como se recordará, hace unos meses, Lata Liste (dueño de las boites Mau Mau en Buenos Aires y Marbella) fue acusado en España de ser una de las cabezas de una red internacional de narcotraficantes. Posteriormente, hace unos pocos días, una decisión judicial en España lo eximió de culpa y cargo. El amparo legal no le bastó para conservar la tarea que efectuaba en carácter honorario. Ayer mismo, Bárbaro le ofreció el reemplazo a Raúl Carignano, ex subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de Cancillería y actual embajador en la ALADI.

Peor el remedio

La Subsecretaría de Industria y Comercio autorizó a los laboratorios de medicamentos a aplicar un aumento del 5 por ciento a partir del día de hoy, tanto en los fármacos de origen nacional como en los importados. La repartición que conduce Juan Schiaretti señaló que con la aplicación del nuevo incremento "todos los productos medicinales, tanto los liberados como los que se comercializan bajo el régimen de precios controlados, tendrán un aumento promedio del 35 por ciento con relación a los precios vigentes al 20 de enero último".

Argentina entra en la carrera espacial, a golpes

Varias provincias recibieron lo que quedó de la Salyut-7: una tonelada y media de chatarra, brasas y chispas.

La caída desgraciada de 40 toneladas de satélite ruso sobre territorio nacional permitirá que, de ahora en más, el 7 de febrero pase al calendario como Día del Reingreso Argentino al Primer Mundo. Como nunca, el país estuvo en el centro de las miradas del planeta entero, cuyas capitales escupieron y escupieron información sobre la caída de bolas de fuego "en las pampas", "la Patagonia" o "los Andes argentinos". El fenómeno fue largamente festejado en numerosas provincias: San Juan, Mendoza, Córdoba, Chubut, Santa Fe, Buenos Aires, San Luis, Santa Cruz y —según el sitio exacto— comenzó a producirse poco después de la medianoche. Con el lenguaje gélido de la Guerra Fría, las estaciones astronómicas soviéticas indicaron "un punto de América del Sur" situado entre las coordenadas 34,9 latitud meridional y 63,8 longitud occidental. El Comando de Defensa de Estados Unidos (el NORAD de la película *Juegos de guerra*) coincidió con sus enemigos ancestrales tanto en la ubicación como en la hora exacta en que la Salyut-7 entró en la atmósfera argentina, las 0.44 hora nacional pero no porteña. Un entrerriano habló de "un terremoto, con gran vibración de los vidrios de las viviendas", y un mendocino que llegó a sacar la foto justa dijo así: "Fue un espectáculo hermoso, indescriptible".

Mientras esforzados gendarmes y baqueanos conocedores comenzaban el rastreo de los restos de la nave orbital, las agencias internacionales todavía incurrían en alguna contradicción. Así, al pronóstico pifiado del Centro Nacional de Estudios Espaciales (CNES) de Francia sobre una absurda caída de la Salyut "frente a las costas africanas", se contraponía la siguiente frase: "Tras cuatro años de leales servicios en órbita de Tierra la estación espacial y el módulo Cosmos-1686 se destruyeron al entrar en las capas densas de la atmósfera terrestre sobre Sudamérica". Para esas horas, innumerables emisoras de pequeñas y medianas poblaciones del interior, más Gendarmería, astrónomos aficionados o no, comisarios, madres de familia y arrieros acumulaban sus testimonios en tropel.

Puerto Madryn —localidad legendaria por sus lobos de mar, pájaros, pingüinos y hábiles buceadores— se convirtió en ciudad privilegiada. Allí cayeron suficientes piezas de chatarra espacial como para incendiar un campo, más exactamente un basural de 30 metros por 20 donde la municipalidad local echaba plásticos, papeles, latas y demás desperdicios, y que por obra de la ingeniería espacial soviética quedó reducido a una capa de cenizas de diez centímetros de espesor. Los pescadores que observaron todo desde el muelle Almirante Storni, tanto como los trabajadores de la planta Aluar, coincidieron en recurrir a la expresión "bola de fuego", reiterada en Mendoza o San Juan —los astrónomos hablaron de un desplazamiento de los fragmentos en sentido sudeste-noreste—, a veces mediante un recurso más bíblico: "Lluvia de fuego" o bien "saeta" y también "cometa, porque tenía una estela muy larga".

Lo que media Argentina vio fue apenas la mitad del satélite. Los expertos soviéticos habían advertido hace varios días que en su caída se volatizaría casi la totalidad de las 40 toneladas de la Salyut, es decir que se precipitarían "entre 1,2 y 2 toneladas". Con sus 28 metros de largo y sus cinco paneles solares, cuya superficie total cubre cien metros cuadrados, la nave había sido lanzada el 19 de abril de 1982. Se suponía entonces que iba a retornar a la Tierra intacta, pero "una actividad solar imprevista" que recalentó la atmósfera terrestre alteró su órbita hasta convertir la nave en amenaza mundial y finalmente en día de regocijo para la argentinidad.

BOLIVIA
PARAGUAY
600 km
Salta
Tucumán
Resistencia
Corrientes
CHILE
Santiago del Estero
BRASIL
Córdoba
Santa Fe
San Juan
Paraná
Mendoza
Rosario
URUGUAY
SANTIAGO
Punto de entrada en la atmósfera
BUENOS AIRES
MONTEVIDEO
PACIFICO
Mar del Plata
OCEANO
ATLANTICO
Bahía Blanca
ARGENTINA
SALIUT-7
COSMOS-1686
OCEANO
Río Gallegos
Islas Malvinas
AFP infografía

MARAVILLAS ESPACIALES

La última nave en su saga

(Por Laura Rozemberg) La Salyut 7 —la última nave de una saga iniciada en 1971— fue lanzada el 19 de abril de 1982 y, junto con su "hermana" anterior, la Salyut 6, constituyeron la segunda generación de estos laboratorios espaciales, diseñados para recibir tripulación durante períodos prolongados. "Las primeras Salyut contaban con una sola puerta de ingreso, pero en las siguientes ya hubo dos: una en la sección de instrumentos y otra en el compartimiento de acceso, lo que permitía el acople de dos trasbordadores a la nave madre. Esta compuerta adicional permitió acciones simultáneas de trasbordo de la tripulación y suministro de alimentos, combustible y equipos. Las últimas Salyut contaron también con nuevos sistemas de depuración de agua, que permitieron a los astronautas ducharse sin salpicar las habitaciones. Estas facilidades, junto con los nuevos sistemas de propulsión, diseñados para abastecer combustible en órbita, fueron adoptadas por la MIR, la octava misión soviética, que constituyó todo un record comparado con el único laboratorio espacial —el Skylab— lanzado hasta el presente por la NASA.

Mientras permanecían en el espacio, las Salyut eran visitadas continuamente por las naves soviéticas Soyuz y Progress, que llevaban tripulantes, combustible y alimentos. Varios astronautas permanecieron meses en estas naves —entre ellos la segunda mujer que fue al espacio, Svetlana Savitskaya—, sometiéndose al doble papel de investigadores y cobayos de laboratorio. Mientras realizaban innumerables experimentos biomédicos, astronáuticos y geofísicos, desde la Tierra se procuraba medirles sus constantes biológicas, para conocer la adaptación del ser humano a la falta de gravedad.

Entre las investigaciones más importantes de la Salyut 7, figura el desarrollo de materiales imposibles de lograr en la superficie terrestre. La revista *Astrofísica*, editada por estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, indica que estos desarrollos condujeron a nuevas aleaciones y semiconductores, vidrios ópticos de gran pureza y homogeneidad, así como procesos metalúrgicos ultralimpios, además de experimentos biológicos y farmacéuticos.

El cielo es una chanchada

(Por L.R.) Jorge Cerutti, profesor de astronáutica de la Escuela Superior de Guerra Aérea de la Argentina, considera preocupante el problema de la "chatarra" espacial. "Cuando se trata de objetos muy grandes o pesados, que se encuentran en órbitas bajas, no puede predecirse donde caerán", señaló a **Página/12**. Y agregó que mas de 60.000 objetos —entre satélites, cohetes y trozos de naves espaciales, algunos del tamaño de un canto rodado— orbitan alrededor de la Tierra, poniendo en peligro no sólo a los terrícolas desprevenidos, sino también la seguridad de las misiones espaciales.

Un astronauta que camina por el espacio debe cuidar que su indumentaria no sea perforada por las partículas más pequeñas, informa la revista *Sky and Telescope*. También señala que, durante una reunión efectuada en Baltimore, Estados Unidos, los astrónomos de 59 países advirtieron que para el año 2000 la acumulación de chatarra espacial será tan grande que los satélites en funcionamiento correrán un 30 por ciento de riesgo de chocar con algún trozo.

Mientras tanto, cada año el espacio se satura con cientos de desperdicios. Algunos están en órbitas muy alejadas, a 35.000 kilómetros, y no ofrecen peligro. "Sin embargo, los satélites y las naves que dejan de funcionar y se encuentran en órbitas más cercanas a la Tierra, van perdiendo altura y se incendian por fricción con la atmósfera", señaló Roberto Méndez, investigador del CONICET en el Instituto Argentino de Física del Espacio. "En estas condiciones, es normal que la gente se preocupe", añadió.

Al preverse este problema, en 1967 se firmó, en el marco del Primer Tratado Internacional sobre el Espacio Exterior, un protocolo en el que quedó establecido que "los restos de naves espaciales son responsabilidad de las naciones lanzadoras", señaló Cerutti, autor de una importante recopilación histórica sobre expediciones espaciales. "Eso significa que la Argentina deberá entregar los trozos de la Salyut 7 a la Unión Soviética y, en caso de confirmarse daños y perjuicios, la ley internacional establece que el país responsable debe hacerse cargo de los costos", agregó.

En muchos casos, la tarea de seguimiento de la basura espacial resulta una misión poco menos que imposible. Incluso los radares antimisilísticos de Estados Unidos apenas alcanzan a detectar la décima parte de la chatarra, ya que las partículas menores escapan a sus sensores, indica *Sky and Telescope*. Esto no quita que varios países estén ensayando maneras de evitar colisiones serias con la Tierra.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PRESION A MENEM A PLAZO FIJO

La AFA juega en el banco

Los clubes amenazan con involucrar al Presidente en caso de que el Banco Nación no les otorgue el crédito.

(Por Carlos Stroker) Dentro de la Asociación del Fútbol Argentino hay dos preocupaciones y ambas tienen que ver con el dinero. La primera gira en torno del vapuleado préstamo del Banco Nación de 12 millones de dólares, mientras que la segunda está enmarcada en la devolución de parte del Ministerio de Economía de lo recaudado por el PRODE extra que debería regresar a los clubes del Nacional "B" para que éstos puedan seguir participando del torneo de ascenso. Lo cierto es que las dos cosas peligran y mucho. "Hay un montón de trabas burocráticas que hacen peligrar el préstamo del banco y la devolución de la plata del PRODE. El tema está embromado pero vamos a ver qué pasa", confesó un dirigente de la AFA a **Página/12**.

Mientras el titular del Banco Nación era el ex presidente de River, Hugo Santilli, los dirigentes estaban casi seguros de que el préstamo a los clubes "iba a venir". Pero como ahora la banca estatal cambió de manos (ayer asumió oficialmente Aldo Daddone) "sabemos que hay muchas trabas que perjudicarían el préstamo. Pero nosotros (los representantes de los clubes) sabemos que hay gente en el Gobierno que está poniendo muchos escollos para que la plata aparezca". Anoche, en tanto, la nueva cúpula del Nación se aprestaba a analizar el tema. Si los dólares no llegan a las tesorerías de los clubes, en una reunión que se efectuó ayer en la AFA se decidió "pedir un encuentro con el presidente Carlos Menem para que tome una decisión. Si no pasa nada daremos un plazo de 10 días para que nos devuelvan el dinero del PRODE, que es nuestro".

Así como tambalea el préstamo del Banco Nación, ayer en la sede de la AFA se habló de que "la devolución del PRODE extra para los clubes del Nacional B, unos 300 mil dólares, aunque esté firmado, corre peligro". Para atemperar los ánimos, la entidad que nuclea al fútbol decidió a través de la muñeca política de su presidente, Julio Grondona, "prestar" 15.000 dólares para que cada club del Nacional siga jugando. La AFA recibirá su plata una vez que el Ministerio de Economía libere los fondos. Pero no está garantizado que eso suceda. También se decidió, en el encuentro del miércoles por la noche "intentar finalizar con este certamen y, una vez finalizado, basta de Nacional B, se hará un nuevo campeonato de Primera B que estará dividido en cuatro regiones".

El propio Julio Grondona dijo ayer que "no veo bien el futuro del Campeonato Nacional B. Intentaremos hacer algunas modificaciones". En caso de que la AFA no reciba los 300 mil dólares (en realidad a valor actual el Ministerio de Economía tiene "una deuda de 2.400.000 dólares"), los dirigentes de la AFA reclamarán, entre otras cosas, un PRODE del mes de agosto del año pasado que estuvo tres veces vacante, y ahí se recaudó mucho dinero. Si este conflicto económico no llega a solucionarse en pocos días, habrá reunión con el presidente Menem y será "él el encargado de solucionar esto". Y todos saben que al primer mandatario le gusta ver fútbol, aunque tenga que postergar una reunión de gabinete.

Gustavo Saiegh



Julio Grondona, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino.
Los dirigentes están preocupados porque los dólares no aparecen.

El juvenil vuelve a la TV

Esta noche, a partir de las 22, hora de Buenos Aires, la selección juvenil argentina enfrentará a la de Colombia, en su tercera presentación en el Campeonato Sudamericano para menores de 20 años que se disputa en Venezuela, tratando de asegurarse la clasificación para la rueda final. El encuentro será televisado en directo por ATC, que tomó los derechos que antes pertenecían a Canal 9. El equipo que conduce Reinaldo Carlos Merlo, que tuvo un buen debut ante Chile (ganó 3 a 1) y luego empató en un encuentro muy pobre con Brasil (1 a 1), es uno de los líderes del grupo con 3 puntos, la misma cantidad que brasileños y chilenos, aunque éstos últimos tienen un partido más.

LOS CALLOS DEL KAYAK

La regata más larga del mundo

(Por Pablo Vignone, desde Viedma) Son trece etapas de remo y kayak, casi mil kilómetros desde los altos del río Negro hasta su desembocadura, en esta ciudad. El principal enemigo de los competidores no son sus rivales, ni siquiera el tedio o el agotamiento que producen tres o cuatro horas de paleo bajo el áspero sol patagónico, no, el enemigo son los callos que se forman en el trasero, cuando el agua y el roce con la canoa le van quitando al remero cómodas posibilidades de sentarse en su kayak. Los rionegrinos la llaman "la regata más larga del mundo" y la 17ª edición de la Regata del Río Negro —que culminó este fin de semana— confirmó que es una de las pruebas atléticas amateurs más exigentes que se disputan en la Argentina.

Largados 28 botes de Senillosa, en las estribaciones precordilleranas, el 19 de enero pasado, los remeros alternaron tres días de esfuerzo por uno de descanso durante dos semanas, al punto de que el abatimiento les hiciera ver visiones bajo el riguroso clima del verano de Río Negro. El clima y el agua conspiraron en más de una oportunidad para que una imprevista diarrea sacara de competencia a un atleta. No por nada, cada noche, el rancho del campamento —instalado a veces, en pleno desierto, sin la mísera sombra de un árbol a la vista— servía metódicamente enormes porciones de astringente arroz. Carpa de por medio, luego de la etapa diaria, los remeros se dedicaban a cantar en grupo, mientras algún competidor agraciado se perdía en la espesura con la doctora de la comitiva. Paradojas del deporte argentino, la regata más dura del mundo no tuvo un sponsor oficial que costeara gastos mínimos.

La llegada, en pleno centro de Viedma, fue apoteósica. La mitad de la población de la capital de Río Negro estaba dispuesta en las riberas del río, esperando a los remeros. Labrín y Vergauven, de la ciudad, ganaron la prueba por segundo año consecutivo, sacándole más de una hora de ventaja al segundo bote, de Martinovich-Marello, mientras la pareja israelí participante se ubicaba al término de los mil kilómetros en duodécima posición.

Todo Río Negro estuvo pendiente durante catorce días del esfuerzo de estos deportistas.

Vestuarios encubiertos

El juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Rodolfo Lanza afirmó que existe una situación de "encubrimiento" hacia el autor de los disparos que en octubre último hirieron a Luis Pérez, hincha de Lanús, y dice que le resultó "extraño" que ningún jugador de Racing hubiera visto al tirador que, según se comprobó, hizo fuego desde el vestuario que ocupaba el equipo de Avellaneda. "De todas las pericias y declaraciones surge claramente que estamos ante una situación de encubrimiento porque, todos los jugadores dijeron que habían escuchado el estruendo, que creyeron que se trataba de un petardo y no le dieron importancia", expresó el juez a un cronista de la agencia Noticias Argentinas.

Opinión

Por Eduardo Verona

Costa pobre

En su amplia galería de personajes que pintaron distintos estereotipos de conducta, el inefable Alberto Olmedo también encarnó durante varias temporadas al ridículo dictador de un país bananero bautizado Costa Pobre. Sin afinar demasiado la puntería se advierte que estas playas de sufridos corazones están amenazadas por ciertas afinidades con aquella creación del Negro rosarino.

Cada día la sociedad argentina es más pobre, cada día las desigualdades adquieren dimensiones que no se pueden mensurar, cada día los poderosos concentran más poder económico y político, cada día la corrupción se envuelve en nuevas formas escondiéndose detrás de pliegues reconocidos. A su manera, el ambiente del fútbol también participa de este proceso que nos acerca a las puertas de un surrealismo que provocaría la envidia de cualquier vanguardista extasiado con la prosa de André Breton. Y es sencillo descubrir a la luz de las circunstancias que Costa Pobre además proyecta su sombra sobre el establishment del fútbol.

La Argentina está pauperizada, el fútbol también. Los clubes se desprenden periódicamente de jugadores para alargar la agonía, la crisis golpea todos los ghettos, se recortan presupuestos, el Nacional B tambalea erráticamente; el presidente de Independiente, Horacio Sande, después de reconocer que con el plantel "existe una deuda importante" referida a las primas, afirma que "el problema es que somos acreedores en australes y deudores en dólares"; el titular de River, Alfredo Davicce, confirmó hace unos meses a **Página/12** que "estamos atravesando por un momento crítico porque en realidad en el club no hay un peso"; UTEDYC reclama pagos atrasados en concepto de aportes para la obra social que ascenderían a 40 mil millones de australes y amenaza según su secretario general, Vicente Taliano, con "embargar las boleterías, los porcentajes del PRODE, continuar con los juicios a las instituciones" y convocar al cuerpo de delegados "para parar el fútbol".

Después de considerar apenas los últimos capítulos de un guión que es un rosario interminable de demandas insatisfechas y de necesidades primarias postergadas, suena absurdo, irreal y apropiado para una novela de ciencia ficción de Ray Bradbury escuchar por boca del presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, admitir que "sería importante lanzarnos a la candidatura de los Juegos Olímpicos del 2000, ya que afianzaría nuestra ubicación dentro del mundo deportivo", o al presidente de AFA, Julio Grondona decir que "movería cielo y tierra para que la Argentina organice el próximo Mundial en el caso que se caiga Estados Unidos, ya que ahora por las canchas construidas, por la estructura y por la experiencia estamos en mejores condiciones que en el '76".

Tanta desubicación y tamaña muestra de insensatez no es frecuente encontrar en dirigentes que ocupan la primera fila. Sin embargo, en el Sur todavía nos podemos dar estos lujos.

CNN contra los piratas de la imagen

"Lamentamos no poder dar la imagen de esta noticia, ante la imposibilidad de su difusión internacional. Disculpe las molestias. Gracias por su atención." Así informaba ayer a las 13.28 desde un cartel sobreimpreso el canal internacional de Televisión Española que aquí captan en directo los dos canales por cable. En ese momento, el noticiero pasaba una información de la cadena CNN desde Bagdad. La restricción obedece a un problema de derechos: desde hace unos días, para protegerse de la pirateada que se le practica en todo el universo, la ya célebre estación noticiosa de Atlanta, Estados Unidos, codificó sus transmisiones y sólo podrán captarlas y utilizarlas aquellos que se pongan (se afirma que el canon asciende a los 10 mil dólares). España abona sus derechos pero sólo puede utilizarlos en su territorio. En otras ocasiones, en lugar del cartel se utilizan mapas de la zona a la que se refiere la información o los llamados "informes semanales" fueron reemplazados por videoclips musicales que nada tenían que ver con el tema. La corresponsal de TVE en Buenos Aires, Rosa María Calaf, indicó que en los últimos días habían recibido numerosos llamados de abonados al cable inquietos por esto que, en una primera instancia, podría parecer un problema de censura. "Ya en oportunidad del último mundial de fútbol a TVE se le armó un follón —recordó la corresponsal— debido a que transmitió a todo el mundo la jornada inaugural, cuando sólo podía hacerlo para España. A partir de eso, en los horarios de los partidos, TVE colocaba una placa identificatoria". Es posible que en los próximos días una serie de similares restricciones se observen en aquellas estaciones argentinas que no cumplan con los pagos a la CNN.

Acher hace el humor a bombacha quitada

Desde hace tres semanas Gabriela Acher hace el humor con mirada de mujer. Algo nada frecuente en la TV local.

(Por Sylvina Walger) Es un ilustrativo repaso acerca de todos los estereotipos creados alrededor de la condición femenina pero abordados desde el humor y con autocrítica. "Hagamos el humor", creación de Gabriela Acher (en colaboración con Hugo Paredero) que Canal 13 emite desde hace tres semanas fuera "del horario de protección al machista", es una novedosa aproximación al tema femenino que, según su conductora, se apoya en un supuesto básico que alcanza a todas sus congéneres sin distinción: que "toda la infinita variedad de temas que interesan a la mujer" pueden resumirse en uno: "el hombre" y por supuesto sus derivados, la pareja, la maternidad, etcétera.

Un guión ágil, ingenioso y ácido y un buen despliegue de producción que incluye dramatizaciones, trozos de películas, invitados y música le permiten a Acher, además de tratar de desenredar los sesos de sus pares, lucirse como actriz. Espontánea con sus invitados, sensual y provocativa cual pantera cuando envuelta en transparencias se pregunta —y responde— "¿qué quieren los hombres? Que nos acostemos prostitutas y nos levantemos vírgenes", Acher anuncia que en su programa los temas se tocarán "a bombacha quitada". Pero el mejor tramo del programa llega cuando espontáneamente interpreta a la "doctora Diu", caricatura aggiornada de una sufragista, "abanderada de la independencia con corpiño" y responsable de "El rinconcito feminista", púlpito desde donde arenga a sus pares advirtiéndoles de no dejarse "amedrentar por el machismo-leninismo".

Como una subversiva Doña Rosa, Gabriela Acher la emprende con la ontología de su sexo y pone patas para arriba los mitos que consagran la esencia de lo femenino. Duda de la existencia del instinto materno y afirma que "así como no todas las personas que tienen buena voz tienen por qué dedicarse al canto, no todas las que tienen útero tienen por qué dedicarse a la maternidad". Seguramente víctima de alguna "idishe mamme", Acher dejó entrever en el último programa sus sospechas sobre el apotegma que reza "madre hay una sola" y además es "inmaculada". En todo caso y más allá de estas excelsas virtudes, las progenitoras parecen ser las principales reproductoras del machismo.

A este hilarante anecdotario de la mujer no escapan ni la obligación de estar siempre divina, ni la de tener pareja estable.

Ni víctimas, ni victimarias, ni heroínas románticas, reposteras, madres o azotadas, las mujeres cargan con una pesada herencia cultural aderezada con una indigestión de Hollywood, se lamenta Acher, quien sin embargo asegura querer todavía a ese Olimpo que "tanto me mintiste". Entre el gataflorismo producto de esta herencia (que las lleva a desear al mismo tiempo un hombre fiel pero seductor y duro pero blando y la posibilidad de convertirse en María Curie) las mujeres han encontrado finalmente un espacio en la televisión.



Corea vuelve acústico

Nació como Anthony Armando Corea, en 1942 y en Massachussetts. Pero desde siempre le dicen Chick, y como tal se propone actuar el 4 y 5 de marzo próximos en el teatro Gran Rex de Buenos Aires. Su último producto, *Inside Out*, grabado con la Chick Corea Elektric Band que formó en 1985, obliga a una suerte de recapitulación. Sentado al piano desde los 4 años Corea se definió ya más grandecito como pianista acústico de jazz, dándole soporte a Stan Getz, Sarah Vaughan, y Gary Burton entre otros. Pero en 1968 se pasó al piano eléctrico y se unió a la banda de Miles Davis. Con el grupo de vanguardia Circle, un año más tarde, empezó a experimentar en la improvisación, hasta que se encontró con el bajista Stanley Clark para formar Return To Forever. Y cuando Al Di Meola se incorporó a la banda en 1974, esta se transformó en punta de lanza de los movimientos de fusión de mediados del '70. Difícil de enumerar, lo que Corea hizo a partir de allí incluye nuevos grupos, varios álbumes, giras y retornos a los viejos amores musicales.

A diferencia de su anterior presentación en esta ciudad, hace un par de años en el estadio Obras, Chick Corea hará esta vez un espectáculo íntegramente acústico, que forma parte del ciclo Bayer Creativa.

POR LA CENSURA EN EL GOLFO

Querellan al Pentágono

Ya hubo respuestas a las restricciones que ha impuesto el Departamento de Defensa norteamericano a la cobertura de la guerra en el Golfo Pérsico. Una de ellas es la de la agencia France Presse, que ha presentado una demanda ante la Corte Federal y contra el Pentágono por rehusarles el acceso a los pools de prensa que cubren las acciones militares de las Fuerzas Armadas en Arabia Saudita.

Los pools, formados por pequeños grupos de periodistas de diferentes medios (prensa escrita, televisión y radio), son elegidos por las autoridades militares estadounidenses. Los elegidos pertenecen a las otras tres grandes agencias con las cuales compite AFP: la Associated Press (AP), United Press (UPI) y Reuter, esta última británica.

Otras demandas fueron presentadas por *The Village Voice*, *The Guardian* y *Harper's*. También las revistas liberales *Mother Jones* y *The Nation* enjuiciaron al Pentágono por la censura y la violación a la Primera Enmienda constitucional estadounidense, que garantiza la libertad de información.

Pero además en esta competencia por la noticia hubo estrellas que cayeron. Una de ellas es Dan Rather, llamado el "presentador - príncipe" por su gran poder de convocatoria en la tevé norteamericana. El jefe de noticias de la CBS pierde como en la guerra. Su competidor, Peter Jennings, de la ABC, le ha sacado ventaja: un 50% más de telespectadores prefieren su rostro al de Rather. Lejos quedarán para éste los días en que por su carisma recibía 2,5 millones de dólares al año. La CBS, dicen, se apresta a eyectarlo de su sillón.

Volvió el cine al sereno

Cámaras filmadoras por grabadoras, celuloide por cintas magnéticas, rollos portapelículas por videocasetes, moviolas por monitores. Cambia, todo cambia gracias a la revolución tecnológica. Aunque muchas veces sus usuarios se resistan a incorporarlo inmediatamente a sus hábitos o, cuando lo hacen, no siempre desechan viejas costumbres. En tiempos en los que se augura la caída del cine ante la estampida de video, hay amantes de la pantalla grande que siguen apostando a viejas propuestas, como la de proyectar cine al aire libre, por ejemplo.

Así la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que propone volver a disfrutar del cine al sereno, sobre todo, gratis. Por eso programó un ciclo de verano que comienza hoy, para que durante febrero y marzo se exhiban títulos memorables, divididos en cuatro ciclos, todos los viernes y sábados, a las 22. En el Parque Avellaneda, dentro del ciclo de Cine de humor, se repondrá este fin de semana *Fúlmine*, de Luis Bayón Herrera. En el Parque Las Heras habrá cine policial con *La vuelta al nido*, de Leopoldo Torres Ríos. El Parque Lezama tendrá cine costumbrista con *El hincha*, la pieza de Manuel Romero. Y *El hombre de la esquina rosada*, de René Mugica, basada en la obra de Jorge Luis Borges, estrenará el ciclo de cine de grandes autores latinoamericanos. Sin pagar entrada, el público podrá traerse su sillita propia, si así lo desea, o sólo cargar con el termo y el mate.

La idea se basa en experiencias como las del grupo CEPIA (Centro de Producción e Investigación Audiovisual), que actualmente mantiene una media de seiscientos a ochocientos espectadores por función, en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta.

INMINENTE DESENLACE

El oro del tigre

La disputa entre María Kodama y Norah Borges por la herencia del escritor ha entrado en su etapa final. En las próximas semanas habrá dictamen de la justicia suiza.


Walter Goobar

Borges antes de morir, en su casa de la calle Maipú.

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) La disputa por la repatriación de los restos de Jorge Luis Borges de Suiza a la Argentina y los pleitos en torno de la herencia han entrado en fase de definición. Norah Borges de Torre, hermana del autor fallecido en Ginebra el 14 de junio de 1986, y Miguel de Torre Borges, el hijo de ésta, sus únicos parientes directos, ambos en la Argentina, libran una encarnizada batalla judicial contra María Kodama, la descendiente de japoneses que contrajera enlace con el literato 53 días antes de su muerte. Todo parece indicar que Kodama, heredera de la fortuna de Borges, es quien impide la cremación del poeta y que sus cenizas sean depositadas definitivamente en el cementerio de la Recoleta, en Buenos Aires. Al respecto Borges no dejó testimonio documentado sobre el sitio que hubiese preferido para su sepultura. Sólo se conoce una carta protocolarizada ante escribano público a Sara Haines, una de sus amigas, donde decía que "a mi muerte se proceda a la incineración de mi cuerpo".

Las pujas entre unos y otros se diriman en los tribunales de Buenos Aires y de Ginebra. En la capital argentina se disputa cuál es el testamento válido y también si María Kodama puede apellidarse Borges, habiendo celebrado nupcias en Paraguay por procuración desde Ginebra con un Jorge Luis Borges previamente divorciado, ceremonia fechada cuando la ley argentina todavía no autorizaba a los divorciados volver a casarse. En el primero de los testamentos en cuestión, Borges legaba sólo el 50 por ciento de sus bienes a María Kodama. En el segundo, la totalidad.

Paralelamente en Ginebra se discute si los restos de Borges, que allí descansan, serán transferidos a Buenos Aires, deseo de su hermana y su sobrino, al que viene a sumarse el propio presidente Carlos Menem, que condecoró a Borges a título póstumo.

En el affaire Borges, el fisco suizo investiga con discreción si puede cobrar impuestos sobre la herencia del escritor, dado que estaba instalado en Ginebra cuando sobrevino su muerte. Una cifra que abarca no sólo lo que había en sus cuentas bancarias helvéticas al fallecer, sino también lo que producirán en los próximos 15 años los derechos de autor. La ley suiza obliga al tesoro público a retener hasta el 40 por ciento del valor de los bienes de cualquier ciudadano del mundo que muriera dentro de sus fronteras no de forma fortuita.

Esto sería aplicable al existir pruebas de que previamente el individuo manifestara el deseo de permanecer en su suelo.

La regla se aplicaría a Borges, quien había solicitado un permiso de residencia en Ginebra y declaró varias veces su voluntad de pedir la nacionalidad helvética, según confió a Jacques Secretan del matutino *Tribune de Génève*.

El cariño de Borges por Suiza, y en particular por Ginebra, se explica. A la Confederación Helvética le dedicó el principal de los poemas de su libro póstumo, *Los Conjurados*, ensalzando su sistema federal de alianza de 26 cantones como la fórmula política universal. En Ginebra cursó estudios secundarios durante la Primera Guerra Mundial, época en que decidiera dedicarse a la literatura, proponiéndose hacerlo en castellano, no en francés o alemán, idiomas que también dominaba a la perfección. Según lo contara él mismo, fue también allí donde conoció los placeres del sexo, deslizándose por primera vez entre dos sábanas con una muchacha en un ático del casco antiguo de la ciudad.

Según fuentes judiciales, el sacrosanto secreto bancario helvético cubre con un manto de misterio unos 25 millones de dólares, que María Kodama habría traspasado de las cuentas del escritor a otras digitadas por una fiduciaria española.

El grupo Alianza Editorial prepara la publicación de las Obras Completas para el próximo año, bajo los auspicios de la Universidad de Alcalá de Henares, que diera a luz el Centro de Estudios Hispánicos Jorge Luis Borges, animado por María Kodama y su Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Sin embargo, el andamiaje se puede venir al suelo si la hermana y el sobrino del escritor conquistan el poder sobre la herencia. Ahora sólo falta el desenlace.

Los dos testamentos

Con un certificado de defunción emitido en Ginebra donde figura como "última cónyuge", María Kodama se presentó en los tribunales de Buenos Aires para iniciar la sucesión de los bienes de Borges, considerándose única heredera. Exhibió ante la Justicia un testamento firmado por Borges a escasos 7 meses de su muerte, acompañando el acta de casamiento con éste en Paraguay, por poder, desde Ginebra, registrado el 26 de abril de 1986.

De esta manera perdía valor el testamento anterior, redactado el 28 de agosto de 1979, mediante el cual Borges legaba el 50 por ciento de sus bienes a "Fanny" Uveda de Robledo, el ama de llaves que se ocupara de él y su madre durante 38 años.

"Fanny" Uveda de Robledo, una mujer que apenas sabe leer y escribir y carece de medios financieros, requirió asistencia judicial a los tribunales. Los letrados Alberto Jorge Gowland y Alejandro Bosch, de Buenos Aires, asumieron su defensa corriendo los riesgos de perder un proceso que puede no reportarles ganancias económicas. De inmediato solicitaron la anulación del segundo testamento considerando que el 22 de noviembre de 1985, cuando lo firmó, Borges "no estaba en condiciones de discernir claramente su voluntad". Tenía 86 años y era ciego desde 1955.

La Justicia, en Buenos Aires, no ha tomado decisión todavía. Tampoco sobre la querella que interpuso Norah Torre, la única hermana carnal de Borges, solicitando se le impida a la viuda utilizar el apellido del autor.

Para acelerar el desenlace, Miguel de Torre, sobrino de Borges, ha contratado al abogado Daniel Meyer, de Ginebra, para que mediante un recurso ante la alcaldía anule el reconocimiento implícito del matrimonio con Kodama, que le permitiera organizar el sepelio del escritor en esa ciudad, por haber sido concertado un año antes que la ley argentina lo habilitara. La municipalidad de Ginebra ha requerido el dictamen de un experto independiente en derecho internacional privado antes de expedirse, lo que podría producirse de un momento a otro.

Si la Justicia de Ginebra da razón a la hermana y al sobrino del autor, el erario público podría hallar argumento para pedir que se levante el secreto bancario, lo que descorrería el velo de intrigas que encubre la suerte de la fortuna del escritor. Hasta ahora los suizos han tomado como cierta la fundamentación adelantada por María Kodama: Borges no dejó fortuna.

TV BRASILEÑA

Nalgas 2, pechos 0

La fiesta se acabó. Los desnudos y las escenas de sexo quedarán desterrados de la televisión brasileña a partir del 17 de este mes, cuando entre en vigencia el nuevo Código de Etica de la Asociación Brasileña de Emisoras de Radio y Televisión (ABERT). Mucho más riguroso que el anterior (que permitió, por ejemplo, la "escandalosa" novela "Pantanal"), a lo largo de sus 13 páginas el nuevo código describe con minuciosidad aquello que las emisoras deberán tener en cuenta a la hora de pensar sus programaciones. Hasta las 8 de la noche, nada que tan siquiera insinúe un acto sexual y antes de las 9 ni un solo desnudo. A partir de allí se permitirá mostrar lo que natura da, pero en forma "lateral o dorsal" y siempre fuera de foco o bien de lejitos. Entonces sí se podrá sugerir el "acoplamiento" aunque no el "desvío sexual" y tampoco "besos lascivos o erotismo considerado vulgar" (?).

En ningún horario asomará el sexo explícito, y si hay violencia antes de que suenen las 11 campanadas, jamás sus autores podrán quedar impunes. Ni las emisiones del famoso carnaval de Río se salvaron de la censura y las redes televisivas no saben qué cuerno mostrar para seguir con el mito de la "cidade maravilhosa". Por lo demás, los hoteles están casi a la mitad de su capacidad (los europeos y norteamericanos faltaron por la guerra, y los latinoamericanos por los planes de ajuste). Todavía hay lugar en los palcos del Sambódromo y hasta las escolas do samba quedaron anémicas porque los cruzados escasean como los australes. No hay ni para disfraces.

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).

CRITICA

El exiliado y la veterana

BODAS DE PAPEL (Les noces du papier). Canadá, 1989. Dirección: Michel Brault. Con Geneviève Bujold, Manuel Aranguiz, Dorothé Berryman, Ted Spychalski. Guión: Jefferson Lewis, Andrés Pelletier. Fotografía: Silvain Brault. Música: Alice Wrighy. Cines: Monumental, Gran Splendid, Belgrano.

(Por Hilda Cabrera) *Bodas de papel* tiene atmósfera de otoño, y está narrada con parsimonia y se ubica en un punto equidistante de la broma y del asunto serio. Se mete con personajes y situaciones que tienen que ver con un fenómeno social reciente. Habla de un periodista chileno emigrado a Canadá, Pablo, huido de la dictadura pinochetista en la que sufrió cárcel y torturas.

Lavacopas en Canadá, vive —como otros emigrados —escapándoles a los sabuesos de Inmigración, encarnados aquí en la figura del inspector Bouchard (Gilbert Sicotte). Para este personaje, casi una caricatura, la expulsión de Pablo es un asunto personal.

Pero éste no es un film de perseguidos sino una historia de amor que involucra a otro personaje, a Claire, una canadiense, profesora de literatura, que ha llegado soltera a los cuarenta y exige de sus amantes algo más que los momentos compartidos en la cama. Sólo que el hombre está casado y no parece dispuesto a divorciarse de su mujer.

Claire demuestra tener cultura política, habla de libertades a sus alumnos pero siente que en su vida hay "un exceso de soledad". Parece una buena candidata para resolver el problema de la residencia de Pablo. Esto es lo que piensa su hermana, una abogada progre dispuesta a ayudar al chileno casándolo con Claire. Pero oficiar de Celestina requiere arte, sobre todo cuando las partes a comprometerse no están convencidas.

Hablada en francés y en castellano, la película no se limita a mostrar un fenómeno social (el de los casamientos entre emigrados ilegales y ciudadanos del Primer Mundo) sino que se preocupa por describir el acercamiento entre Pablo y Claire, haciendo equilibrios entre lo verosímil y el sentimentalismo blando. En este punto es vital el guiño cómplice con el espectador. Brault se maneja a veces a través de la broma y de los convencionalismos. Aquí también los chilenos toman vino, invitan con empanadas y cantan (no faltan las mezclas con aires tropicales). Además, el flechazo de amor experimentado por Pablo tiene resonancias nerudianas y el bar-refugio de los latinoamericanos de esta historia se llama Los Olvidados.

Brault, nacido en Montreal en 1929, demuestra que se preocupa por los temas sociales. En un film anterior, *Les Ordres*, evocó la represión ejercida contra los "independentistas" a principios de los años '70 en Quebec. *Bodas...* es por su ideología bien intencionada (no hay agresión a lo extranjero). Discurre sin asperezas, pero resulta monótona cuando lo previsible va ganando terreno. La rescatan el cuidado y la minucia con los que han trabajado el director y su equipo.

El talento de Geneviève Bujold, canadiense pero con toda una carrera hecha en Francia, logra lo que parece imposible: que la relación entre Claire y Pablo no parezca una imposición del argumento. El chileno Manuel Aranguiz, residente en Canadá, menos expresivo que la Bujold, aporta una máscara sobria y algo distante.



Geneviève Bujold en "Bodas de papel".
Una profesora de literatura y un exiliado chileno casadero por papeles.

AMOR ILICITO

La incomprendida y el castigado

AMOR ILICITO (The Delinquents). De Chris Tomson. Australia, 1989. Con Kylie Minogue, Charlie Schlatter, Bruno Lawrence, Todd Boyce. Basado en la novela *The Delinquents*, de la australiana Criena Rohan. Fotografía: Andrew Lesnie. Música: Miles Goodman. Cine: Opera.

Para el australiano Thomson, enamorarse es fuente de problemas. Por eso en su film —con aires de comedia dramática y ecos de Romeo y Julieta— pasa de todo. Se trata de una historia de amor adolescente que se desarrolla en la Australia de los años '50, época del rock and roll, del "Only you" de Los Plateros y de los films de Marlon Brando como rude-boy: en la marquesina del único cine Bundaberg, el pueblo de los jóvenes Lola y Brownie, se ve el afiche de *Wild One* (El salvaje), o sea a Brando de patotero con campera negra y moto.

Lola es la incomprendida de la casa y Brownie, el muchacho castigado por el padrastro. Entonces, ¿por qué no huir? A partir de ese momento el argumento se complica: rebelión, aborto, separaciones, desencuentros y reformatorio.

Los actores que dan vida a Lola y Brownie provienen de la tevé australiana. Allí son famosos. Kylie Minogue fue galardonada como la más popular por su participación en la serie *Neighbors* y por la venta de sus discos y videos musicales. Su álbum *Kylie* obtuvo además el Disco de Oro en Estados Unidos.

El film de Thomson denota el esfuerzo de hacer una película acumulando todo tipo de dramas. El resultado es una historia interminable, un telefilm a transmitir en capítulos, convencional y amodorrado

Crimen de lesa guerra

NAVY SEALS-COMANDO TIBURON (Navy Seals). Estados Unidos, 1990. Dirección: Lewis Teague. Guión: Chuck Pfarrer, G. Oldman. Fotografía: John A. Alonso. Música: Sylverster Leway. Con Charlie Sheen, Michael Biehn, Joanne Whaley-Kilmer, Bill Paxton. Cines: Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por C.D.M.) Cuando el mediocre Lewis Teague *(Cujo, Los ojos del gato, La joya del Nilo)* inició el rodaje de *Navy Seals*, estaba a punto de desatarse la primera etapa del conflicto con Saddam Hussein, mejor conocido como la guerra del Golfo. Los guionistas partieron del supuesto que un grupo de terroristas árabes se apoderan de peligrosísimos misiles y, desde el Líbano, amenazan con desestabilizar la paz. No cuentan con que el Comando Tiburón, creado en los años 60 por el presidente Kennedy para proteger al "mundo libre" del terrorismo, puede desactivarlos con sólo desembarcar en Beirut, arrasar con todo y hacer flamear barras y estrellas. Si el género bélico entró en decadencia tras el surgimiento de las autocríticas referidas a Vietnam, éste es un ejemplo contundente. Todo es ridículo, todo parece estirado. Es evidente que las imágenes que se supone tienen lugar en Beirut fueron rodadas en España, los comandos invierten casi dos horas en explicaciones incomprensibles y las secuencias con explosiones son pura rutina de expertos en efectos especiales y dobles.

En todo caso, un crimen cinematográfico que bien puede acreditarse como uno de guerra.

Cine con guardería

En algunos lugares, la pasión por el cine puede llegar a extremos insospechados. Buen ejemplo de ello es la sala de arte David Eisenchlas de la capital mendocina que esta noche reabre sus puertas con un curioso servicio a mantener todos los viernes: guardería infantil para que los padres cinéfilos no perturben a los abuelos.

Sin embargo, este valor agregado a la entrada no es lo más importante del ámbito de 120 butacas que regentea la Filmoteca de Cuyo en convenio con la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad. En poco más de un año se han convertido en la única sala de estreno de la provincia, dato que ratifican hoy con el lanzamiento provincial de *Historias de Nueva York* film de Francis Ford Coppola, Woody Allen y Martin Scorsese, conocido en Buenos Aires a mediados del '89. Equipada con aire acondicionado, sistema Dolby stéreo y proyectores de 16 y 35 mm, la sala cerró la temporada anterior con otro estreno local, *Ran*, de Akira Kurosawa, cuya convocatoria, créase o no, obligó a multiplicar funciones y a agregar butacas en los pasillos.

El formato de minisala, casi una tendencia en todo el mundo, habida cuenta del combate perdidoso que lleva el cine frente a la televisión y el video, cuajó en este caso más allá de las expectativas de sus directivos. Al inicial criterio de trabajar con los materiales provistos por embajadas o por instituciones culturales como el Goethe, han agregado ahora la negociación directa con los grandes distribuidores fílmicos de origen norteamericano, como se sabe, poco afectos a la filantropía cultural.

CRÍTICA

Una épica spaghetti

SUCEDERA MAÑANA (Domani Accadra). Italia, 1988. Dirección: Daniele Luchetti. Guión: Daniele Luchetti, Franco Bernini, Angelo Pasquini, Sandro Petraglia, en base a un argumento propio y de Zarlo Mazzacuratti.Fotografía: Franco Di Giacomo. Música: Nicola Piovani. Con Paolo Hendel, Giovanni Guidelli, Ciccio Ingrassia, Angela Finocchiano, Giacomo Piperno, Nanni Moretti. Cine: Alfil.



Paolo Hendel y Gianfranco Barra en "Sucederá mañana".
Un film de Daniele Luchetti entre la picaresca y el western.

(Por Claudio D. Minghetti) La ópera prima de Daniele Luchetti se aparta de la línea que han elegido seguir los directores de la corriente cinematográfica italiana de los años ochenta y que se apoya principalmente en la nostalgia y la melancolía. Basado en un extenso guión de Carlo Mazzacuratti, Luchetti prefirió la épica social con raíces en la literatura del siglo XVIII para lograr una obra original en más de un sentido, que él mismo se adelantó en definir como un "western filosófico". Lo cierto de *Sucederá mañana*, una serie de relatos en los que dos cuidadores de caballos que tras intentar un asalto son obligados a alejarse de su terruño perseguidos por mercenarios, es que sorprende desde el primer fotograma.

En su itinerario, Lupo y Edo (Paolo Hendel y Giovanni Guidelli) descubren un mundo en permanente cambio. Se mezclan aventuras entre personajes que parecen inspirados en los de *El Lazarillo de Tormes* en un telón de fondo de ideas progresistas, utópicas y revolucionarias en la Italia del siglo pasado. Los dos amigos, oriundos de la Maromma toscana, nacieron y crecieron en la miseria; no saben ni leer ni escribir. Un día prueban robar a un recaudador de impuestos que, suponen, lleva mucho dinero en sus alforjas. Desilusionados, se convierten en fugitivos y van a parar a distintos lugares donde, por fuerza de la circunstancias, son vapuleados por personajes de distintas clases sociales. En realidad, no comprenden nada de lo que les sucede y, con tal de sobrevivir, son capaces de someterse a cualquier experimento. En el primer episodio, "Si non si va, non si vede", Lupo y Edo se complican con bandidos que han secuestrado a una duquesa, se someten a un marqués y su abate que discuten sobre herencia o preeminencia del ambiente como factores decisivos en la educación, conocen a la positivista Vera, la creadora de perfumes metida en el episodio "Harmonie", el mejor del conjunto, inspirado en la obra de Fourier y en los tramos que el científico dedicó a los niños inductivos-deductivos. También aparece el director (en este caso productor) Nannir Moretti como un carbonero que habla en dialecto toscano y aporta un toque de humor, si se quiere intelectual, para los que se dejan llevar por el juego de Luchetti.

Como en algunas de las obras de Mario Monicelli (que intentó sin éxito adaptar *El lazarillo de Tormes* y *Guzmán de Alferoch* bajo el título *Los pícaros*), Luchetti subraya el ridículo de sus personajes. Pero más allá del caos al que el director arrastra la acción, el desenlace es imprevisible. La ironía signa el destino de los protagonistas que escapan en un bote repleto de conspiradores, desconocidos, impulsados por el viento de alguna revolución en ciernes. Del aquí y ahora del principio, los marginales viajan camino al mañana del título, coherente con la filosofía de Mazzacuratti, el resto de los guionistas y el mismo director.

El debutante consuma una farsa que permite distintos niveles de análisis, una historia para saborear de a poco, de ser posible, y con los referentes históricos de los que se sirvió a mano. Una obra con una cuidada elaboración estética, cercana a los hermanos Taviani (en *Allosanfan/Retrato de un traidor)* y al western spaghetti, con actuaciones excepcionales (Hendel, Guidelli y, pese a lo breve, Ciccio Ingrassia como el bandolero Gianloret), así como la iluminación de Franco Di Giacomo, que recuerda a la pintura italiana de la época.

Del petróleo, ni hablar

En Canal 2 también suceden miniescándalos, aunque nadie los vea. De eso justamente se queja —carta documento mediante— el economista Adolfo Silenzi de Stagni, quien acusa al periodista Guillermo Aronín de haberle impedido "el derecho constitucional de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa". El segundo le había grabado un extenso reportaje al primero acerca de la desregulación petrolera, para emitir en el programa "Sobre tablas" del 24 de enero último, cosa que nunca sucedió. Ahora Silenzi de Stagni dice que Aronin lo sabía todo desde el principio y que fue un miembro de la comitiva del ex presidente Raúl Alfonsín —entrevistado el mismo día— quien sugirió al oído del periodista "Nada de petróleo, eh".

Plan maestro para la VTV

La televisión estatal venezolana (VTV) se encuentra en la peor crisis de su historia. Para rescatarla, un grupo de expertos diseñó el VEN-90-012, plan maestro de reestructuración pensado como proyecto decenal. Compuesta por los canales 5 y 8, la VTV ya tuvo que reducir el horario de transmisión, destina el 70 por ciento de su presupuesto al pago de personal y, de acuerdo a un estudio de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, harían falta 90 millones de dólares para lograr la rehabilitación técnica de la empresa.

A tal punto llega la cosa que hasta el presidente Carlos Andrés Pérez fue alertado: no hay área de la VTV que no sea zona de desastre. El plan maestro —que todavía no fue aprobado por el Congreso nacional— prevé la descentralización de la televisora, para lo que se formarían varias empresas (productora, comercializadora, de servicios informativos y de ayuda técnica) y se crearían también 6 televisoras regionales obligadas a producir un porcentaje de programación local. La participación del sector privado está prevista por este VEN 90-012 urgente, que no parece, sin embargo, un plan de privatizaciones como los aquí conocidos.



6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

10.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- ATC - PROPAGANDA: LA IMAGEN Y SU PODER

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA Telenovela
- 13 - NOTICREO. Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL RAYO CUSTODIO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL
- 11 - CINE FANTASTICO
- 13 - VIERNES 13 Serie

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - CAMPEONATO JUVENIL DE FUTBOL. Argentina vs. Bolivia
- 9 - CINE DE ORO "El extra"

23.00
- ATC - CINE DE LA NOCHE
- 9 - DIVISION HOUSTON
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL
- 13 - VIERNES 13

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - GUERRA EN EL GOLFO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 30' EN AUSTRIA
- 19.30 MUNDO CIENTIFICO
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 NOTICIERO EUROPEO
- 1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS,
- 19.00 REMINGTON STEELE
- 20.00 DALEKS
- 22.00 CONSPIRACION DE AMOR
- 23.45 CONTRATO DE MATRIMONIO

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 EL DETECTIVE Repite a las 16, 18, 20 22 y 24 hs.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE.
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 TOP 21
- 23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 TERROR SUBITO
- 19.00 NOVIA SE ALQUILA
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 HISTORIA DE UN POLICIA
- 24.00 TIRA A MAMA DEL TREN
- 1.30 SITIADOS

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 14 DIAS Periodístico
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 CINE. Hoy: "Te amo"
- 24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excelente comedia llena de picardía y humor. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No somos ángeles,** con Robert De Niro, Demi Moore y Sean Penn. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: **Contacto con el cosmos;** a las 17 y 20.30 hs.: **Metrópolis.** Dir.: Fritz Lang; a las 18.30 y 22 hs.: **El estado de las cosas.** Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis;** sábado trasn. 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vírgenes anales, Increíblemente anal y Rubias para todo servicio.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.10, 17.10 y 20.40 hs.: **Tiempos de gloria;** a las 12.30, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El príncipe de las tinieblas.** Dir.: John Carpenter. P/13.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La bolsa o la vida. Minicine II.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El hijo de Montecristo** (1941)

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Ese oscuro objeto del deseo.** Dir.: Luis Buñuel. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10 y 18.30 hs. (Lunes y martes también: 20.45 y 22.55 hs.): **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente,** con H. Ford. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

IDEAL VI. Suipacha 378 Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: **Septiembre.** Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16.20, 18.25, 20.55 y 23.10 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **El carnicero.** Dir.: Claude Chabrol y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **Escándalo;** a las 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: **Lluvia negra.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Amor ilícito.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 20.30 hs.: **Adorable criatura.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Lizz y Háblame de sexo.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. Simpática comedia gangsteril. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 22.55 hs.: **Estos sí son amigos,** con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **En busca del placer y Lujuria anal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Comedias y comediantes. A las 15, 18 y 21 hs. **S.O.S. hay un loco en el espacio.** Dir.: Mel Brooks. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckis, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

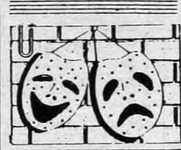
BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Viernes y sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 40.000. (Jueves función popular: ₳ 20.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor

Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.

Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes
y la pesada del tango

Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO

De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.** Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaria. Sábado: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:

YEPETO

de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi** y **Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:

LOS PREPU DE PREPO

Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

• **La Jornada,** de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.

• **Amamos a los monstruos.** Los monstruos sagrados del humor. Libro M. Denevi. Viernes: 22 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.

• **Hagámoslo de a tres.** Libro y dir.: G. Acquis y R. Baroni. Con los Triángulo Escaleno. Viernes: 0.45 hs., sábado: 1.30 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.

Sala D

A las 20 hs.: "Acto aniversario Día Nacional de Irán". Coordina: Dr. Norberto Chindemi. Representación Cultural de la República Islámica de Irán. Muestra fotográfica.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/9799. Entrada libre.

Patio de la Fuente

Cine. Grupo C.E.P.I.A. "El año del arco iris", de Lasse Hallatron. Viernes y sábado: 22 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre.

Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes). **Tiempo de firulete** (revista sainetera de Santiago Doria). Texto de Vacarezza, Ordas y Villoldo. Elenco: **Rubén Mariño, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Ambar La Fox, Eduardo Espinosa, Juan Manuel Barrau y Norma López Monet.** Música: Gilberto Pereyra (bandoneón), Miguel Gutiérrez (guitarra). Escenografía: Roberto Almada. Coreografía: Estela Arcos. Iluminación: Oscar Gaitan. Producción: Carlos Kiodo. Dirección: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!

KJARKAS

Compositores de la letra de la Lambada. Viernes 22 de febrero: 22 hs. **Unica función.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

VOLVER A LA HABANA

De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

TARTUFO

"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?

Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA

La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre

Sala I:

• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.

• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.

• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala II

Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.

Sala III

Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000

Sala I

• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.

• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II

• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.

• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.

El casamiento de Laucha

Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...

Locaneurosis

De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende y Daniel Lago.** Dir.: Lito De Filippis. Martes a viernes: 21.30, sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.

• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:

ESPERANDO A LAMOSCA

Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en

LAS DULCES NIÑAS

Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.

• **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM

Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO

• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Con la música a otra parte

de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.

Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros

Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: **Khorus** (Proyección folklórica)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

CAVIAR
Lo mejor

Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:

YO SHIRLEY

De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:

ANDY y NORMAN

De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:

Luisa Fernanda

Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

"De zarzuela, cuple y flamenco." (Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimi Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:

LOS TARANTOS

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.

Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.



Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000.

Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte**. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre
Las pelotas
Hoy: 24 hs.
Perros calientes
Sábado: 24 hs.
Silvia Iriondo y Carmen Baliero
Domingo: 24 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Miguel de Caro (saxo)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario**, lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub). **Charly de Hoz y banda** Pop-rock. Hoy: 23 hs.
• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche,** tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283
LOS SUPER RATONES
Sábado: 23.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
HELLO BROADWAY
Hoy: 21 hs.
María Rosa Yorio
Hoy: 23 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de Daniel De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 42-4658/ 812-8707. Tango con
Jorge Guillermo **Lucho Repetto**
DERECHO VIEJO
Tangos en un enfoque actual. Hoy: 1.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**. Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Jueves y viernes almuerce con "Tango en guitarra" por Antoliano Rojas. **Carlos M. Seta** (Guitarra y voz) y **Alejandra Unamuno** (Guitarra y voz) Viernes: 23.30 hs.
Toro Staforini (Guitarra, voz y charango) Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con:
Alacrán - Sturze - Federman
Viernes: 0.30 hs.
YABOR
Candombe - salsa - afro. Sábado: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
MARILINA ROSS
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. Nave de control presenta
Contando tangos
El canto y la simpatía de: **Miguel Martínez**. Invitado de honor el maestro: **Roberto Pansera**. Entrada: ₳ 40.000, con una consumición.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales**. Viernes y sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y... "Gran baile carnaval"
La liga latina
Música latina. Sábado: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
Noche de jazz
Horacio Larumbe
Con **Javier Malosetti** y **Pocho Lapouble**. Hoy: 0.30 hs.
• **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. (Palermo)
Carta documento, con Diego Alvarez (teclado y voz), Walter Bloisse (batería), Gabriel Bloisse (guitarra) y Rolo (bajo) Hoy: 0.30 hs.
Desolángeles, con María Rodríguez (teclados y coros) y Enrique Pieri (guitarra y voces). Sábado: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Color púrpura
Homenaje a **Deep Purple**. Sábado: 0.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032.
Baile de disfraces. Viernes: 23 hs.
• **Jorge Cerutti.** (Piano, todos los ritmos). **Enrique Fasuolo** (Bandoneón, tangos y milongas). Sábado: 23 hs.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores**, de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia. **El hada Maldía.** Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: ₳ 30.000.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
CHANGO NIETO
Sábado: 0 h. Pl.: ₳ 60.000

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet**. Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de hûmor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0.30 hs. Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. **Cine en el parque: El Zoo de Cristal**. Dir.: Paul Newman, con Joanne Woodward, John Malkovich, Karen Allen. Miércoles: 22 hs.

INFANTILES

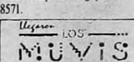
AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:
El velerero desvelado
De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B")**. Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio)**. Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.



a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA

ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
CENA - SHOW - BAILE
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". Viernes y sábado: 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso).

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
Los Twist - La Palangana
Hoy: 23 hs.
VALERIA LYNCH
Sábado y domingo: 23 hs.
CESAR BANANA PUEYRREDON
Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón) Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. Abierto a partir de las 20 hs
Eduardo Albornoz **Juan Vatuane**
(Música ciudadana) Hoy: 0 h.
Gloria Llunez
Sábado: 0 h.
Bongo Farías Gómez
Juan Juncales
Folklore. Lunes: 0 h.

LA ROBLA. Aristóbulo del Valle y Gascón
NITO MESTRE
y su banda
Presentando su próximo LP y recordando sus grandes éxitos. Jueves y sábado: 1.30 hs. Entrada: ₳ 60.000

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
JOSE LUIS PERALES
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Ciclo de música popular.
CUARTETO ZUPAY
Hoy: 22 hs. Entrada: ₳ 35.000.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiú. Tel.: 6-0280
Rodolfo Ranni - Claudia Lapacó
Patricia Dal en:
Propuesta escandalosa
Sábado: 1.20 hs.

GERONIMO CONCERT. (El principado) San Bernardo. Chiozza 2658
LOS VERGARA
(¿Qué gusto tiene la sal?)
Sábado: 1 h.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell)
JOSE LUIS GIOIA
Hoy: 23.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Rocky V.** S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **El verano del potro.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** S/R.

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Aracnofobia.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: **Pacto de amor a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** . P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un biberón.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 19, 21 y 23 .15 hs.: **Jean de Florette.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 y 1 h.: Las dos caras del peligro.

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Casi un ángel**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.45 y 23 hs.: **Fin de semana de locura**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: **Las tortugas ninjas;** A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Preguntas sin respuestas.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Mirá quien habla.** S/R.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 20.15 y 23.15 hs.: **Camelle Claude**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Inestable. Nubosidad, temperatura y humedad en ascenso. **Mínima:** 20° - **Máximo:** 31°.

△ △ △ △

10.00: Introducción a los conceptos de análisis del discurso. Trabajo con discursos políticos, publicitarios y periodísticos, a cargo de Eva Tabakian. Informes al 72-6333.

• La creación del personaje. Curso de entrenamiento corporal, vocal y caracterización, a cargo de Beatriz Mátar. Informes a los teléfonos 501-8131 o 48-9845.

18.00: Cursos docentes con reconocimiento oficial en San Isidro y Morón. Organizados durante febrero y marzo por el Instituto Parque Cultural. Juegos teatrales y narración, Recreación y dinámica de grupos a partir del juego, El maestro narrador. El cuento como recurso didáctico, entre otros cursos y talleres. Informes: Dorrego 584, Morón Norte o Diego Palma 251, San Isidro, de 18 a 20. Teléfono 529-3483.

21.30: *Tiempo de firulete,* obra de Santiago Doria, basada en textos de Vaccareza, Ordaz y Villoldo, dentro del ciclo Teatro en las plazas de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Parque Centenario, Angel Gallardo y Marechal.

• Estreno de *Los invisibles,* pieza de Gregorio de Laferrère, dirigida por Francisco Javier, auspiciada por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00: *La salud de los enfermos* obra teatral basada en cuentos de Julio Cortázar (fallecido el 7 de febrero de 1984), adaptada y dirigida por Rolando Malié. Luego de la función, se leerán citas inéditas del escritor y se realizarán debates con la presencia de representantes de la cultura, entre ellos, Roberto Cossa y Osvaldo Dragún. Teatro Cervantes, Libertad 815.

• *El año del Arco Iris,* Lasse Hallström, al aire libre en el Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Entrada libre.

0.30: "Humor al mango" con Alakrán, Carlos Sturza y Enrique Federman en Finisterra, Paraguay 3532.



Una mujer de 40 años

(Por Enrique Medina) Las mujeres de 40 años son fascinantes. Todas las mujeres son fascinantes. En todo el mundo y de cualquier edad. Pero las de 40, únicas. Recién se acuerdan de vivir a esa edad. Por lo general. Hay excepciones: confirman la regla. Las de 40, las que de golpe se miran al espejo y se ven de 40 y no lo pueden creer, ésas, son maravillosas. Se zafan desesperadas porque creen que al otro día se van a encontrar con 80 años en vez de 41. Y se zafan lindo (las que zafan). Por todo lo que no hicieron en los 40 años. Las de fuertes ovarios mandan al diablo las convenciones y se juegan. Piensan en los errores pasados, en la falsedad de la vida que llevan, en los sapos tragados, en los hijos infames que les han robado la vida, en los maridos al pedo que han tenido que aguantar, sin ninguna recompensa atendible, en los amantes de papel higiénico, en la buena gente que las mal aconsejaron y consiguieron que ellas se engrillara.. afiliándose a posturas bien vistas y a partidos políticos que después les dieron por el culo y a profesiones que lo único que hicieron fue mandarlas a psicólogos y psiquiatras para que trabajaran para ellos sin que a cambio recibieran ni una honesta caricia en la nalga derecha... Son fascinantes —las mujeres de 40— si se animan a romper olas; si no se animan... Las que no se animan a arrinconar a un tipo (también puede ser una tipa) contra el teléfono público y meterle la mano en el sitio adecuado, son las que se pasan el día entero levantándose las polleras frente al espejo horrorizándose ante el avance despiadado de la celulitis, allí en los costados de los muslos, allí donde empieza a aparecer la joroba del camello andrógino. Allí detienen los ojos y lloran —las mujeres de 40—, lloran sin dejar de llorar y putean y reputean contra las comidas, contra el vino que toman a la noche por culpa del marido que en realidad es el único que tiene ganas de tomar, según ellas. También putean contra el médico que no sabe recetarles nada eficaz; putean contra las que cocinan en televisión, contra las balanzas de la farmacias, contra la ropa que encoge sola, contra el pelo que se les debilita y se pone blanco, contra las tetas que se caen, contra el puente inferior del lado izquierdo de la boca que se ha soltado al morder con demasiado entusiasmo un turrón navideño poco santo. Putean y reputean, las mediocres: las que se dedican a salvar criaturas en nombre del señor y a cuidar las plantitas del jardín azul o a recoger perritos abandonados y bañarlos dulcemente con agüita tibiecita en las zonitas más pudendas del bichito agradecido. Amo a las mujeres de 40. A las que se juegan, claro. No a las que se consuelan abrazadas a la almohada, a las que juegan a la felicidad llorando debajo de la ducha porque el agua disimula y limpia, a las que se derriten ante los galanes de los teleteatros sin atreverse al paso decisivo, a las que recurren a la lectura de las páginas policiales para sentir verdaderamente que la sangre aún les corre por las venas y se emocionan ante la posibilidad de clavar un puñal o recibir un balazo en el pecho, a las... En fin, éstas dan pena. Y no hay que ser extremo y generalizar porque bien se sabe que toda generalización deviene en crassus error. Hay que reconocer que uno puede tener una persona amiga que a su vez tenga otra persona amiga que sepa o le hayan contado de alguna mujer de 40 que... Bien, hay excepciones y ya se dijo en las primeras líneas. Pero la verdad, la verdad... Las mujeres de 40 son fascinantes cuando rompen todo y le hacen el corte de manga a los 40 años pasados y deciden reivindicarse ante ellas mismas. Estas mujeres de 40 son las que ejercitan el refrán inglés que pontifica elementalmente y que el doctor Florencio Villegas Basavilbaso ostenta en su biblioteca: "Today is the first day of the rest of your life". Verdad más santa que el mismo Cristo y toda su corte celestial. Puede ser que esta mujer de Santa Fe y aparecida en el diario que estoy leyendo no sepa inglés. O sí. Puede que conozca un equivalente vernáculo del refrán. No es importante en todo caso. Lo importante es que su decisión sigue al pie una traducción caritativa explicando que "el día de hoy es el primer día del resto de tu vida". No hay duda de que esta mujer, ahora con unos cuantos añitos más de los 40, recibió esta luminosa revelación al cumplir los benditos 40. Desde entonces a esta parte le sobró el tiempo para tener novios, amantes y todo lo que en definitiva hace decente el deslizamiento por la mundana existencia. Tan bien le iba que decidió eliminar la rebaba que molestaba perramente su deseo de felicidad total. Tiene que ser más que fascinante una mujer de 40 para convencer a su actual amante y a un novio anterior para que se asocien en beneficio de ella. No hay duda de que ambos hombres así lo comprendieron y por eso aceptaron eliminar al marido mientras ella esperaba el resultado limpiando la cocina. ¿Hasta dónde llega el poder de una mujer de 40 años cuando está decidida? Quizá pueda responder el marido. El marido que se salvó porque el chambón que debió meterle el balazo en el pecho estaba nervioso y apenas si lo hirió en el hombro. Pero esto del balazo es anecdótico: los tres van en cana por un tiempito, después viene un indulto y chau... Lo que sí me importa es la envidia que no deja de bailarme dentro del cuerpo. Envidia por el deslumbramiento de esos hombres ante una mujer de 40 años. Deslumbramiento que los lleva a querer matar un cuerpo para disfrutar otro cuerpo... ¡Oh dios, mi vida por una mujer de 40 años!

CARTAS

¿Era inevitable la guerra?

El 2/2/91 se publicó una solicitada en la que se llama a la solidaridad activa con el Estado de Israel y a la paz en Medio Oriente. En el texto no se hace mención a la urgente necesidad de un cese de hostilidades, sino a las medidas a tomar una vez "superado el conflicto". Quiero aclarar que respeto el derecho de Israel a existir y que rechazo la aventura kuwaití del dictador Hussein. Pero también quiero expresar algunas preguntas sobre aspectos que se obvian en la solicitada:

1) ¿Era inevitable la guerra para hacer cumplir las resoluciones de la ONU? Si así fuera, podría concluirse que bombardear masivamente a Tel Aviv es el camino para obligar a Israel a cumplir las resoluciones de la ONU y abandonar Palestina.

2) ¿La aniquilación de Irak y sus secuelas humanas y naturales responden al sincero deseo de EE.UU. de respetar la autodeterminación de los pueblos?

3) ¿La muerte de al menos 200 mil iraquíes (estimación al 3/2/91) no nos sensibiliza lo suficiente como para reclamar el fin de la guerra ya? ¿O la vida de un iraquí se cotiza tan bajo que eso no interesa? ¿No existe un cierto racismo en el silencio sobre este punto?

4) Los enormes recursos que consume la guerra ¿no podrían tener mejor destino en un mundo donde aún cientos de millones de personas pasan hambre?

Raúl J. Carnota
DNI 7.698.638

Aclaración

En su edición del miércoles 6, en página 17, aparece una nota de opinión firmada por Roberto Jáuregui, quien se identifica como "Ex directivo de la Comunidad Homosexual Argentina". Queremos dejar en claro que el señor Roberto Jáuregui ni siquiera fue jamás socio de nuestra organización; mucho menos, por supuesto, directivo. Además, la Comunidad Homosexual Argentina tiene la constitución de un organismo de derechos humanos estatutariamente antidiscriminatorio y de investigación y ha desarrollado en sus casi siete años de existencia un ideario, un proyecto y un lenguaje que no coinciden y en puntos divergen del proyecto del señor Roberto Jáuregui.

Angel Bruno
Secretario
Rafael Freda
Vicepresidente

GASPAR (el revolú) por Rep











